



பகவன் ஸ்ரீ ஸ்கந்தா / ஸ்ரீ அகத்தியர் முனிவர் சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
ஸ்ரீ லலிதா நவரத்னமாலை திருபதிகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

*bhagavan śrī skanda / śrī agathiyar munivar swāmigal's
śrī lalithā navarathna mālai thiru pathigam
thiruchitrāmbalam*

bhagavan śrī skanda's / śrī agathiyar munivar swāmigal's
śrī lalithā navarathna mālai
thiru pathigam
(The poetical 9-jeweled adornment of goddess śrī lalithā)

Dedicated with love to
*The Fragrant Divine Lotus Feet of my beloved SatGuru - Bhagavan Sri Skanda
&
All His Beloved Children of Light*



English meanings by
Sri P.R. Ramachander

Tamil unicoding, English Transliteration, Preparation, and Proof-reading by
Sri Skanda's Warrior of Light



Page 1 of 14

Published for the World Wide Web (WWW) by Sri Skanda's Warrior of Light - with love - for:
Skandagurunatha.org – Bhagavan Sri Skanda's Divine Online Abode, 2016.
For personal (spiritual) use only. Commercial use is strictly prohibited.
Source: <http://www.skandagurunatha.org/works/>



பகவன் ஸ்ரீ ஸ்கந்தா / ஸ்ரீ அகத்தியர் முனிவர் சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
ஸ்ரீ லலிதா நவரத்னமாலை திருபதிகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

*bhagavan śrī skanda / śrī agathiyar munivar swāmiḡal's
śrī lalithā navarathna mālai thiru pathigam
thiruchitrāmbalam*

TABLE OF CONTENTS	Page #
Introduction	3
Guide to pronunciation	4
Śrī Lalithā navarathna mālai thiru pathigam (Tamil)	5
Śrī Lalithā navarathna mālai thiru pathigam (English with meaning)	8
References	14



Page 2 of 14

*Published for the World Wide Web (WWW) by Sri Skanda's Warrior of Light - with love - for:
Skandagurunatha.org – Bhagavan Sri Skanda's Divine Online Abode, 2016.
For personal (spiritual) use only. Commercial use is strictly prohibited.
Source: <http://www.skandagurunatha.org/works/>*



பகவன் ஸ்ரீ ஸ்கந்தா / ஸ்ரீ அகத்தியர் முனிவர் சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
ஸ்ரீ லலிதா நவரத்னமாலை திருபதிகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

*bhagavan śrī skanda / śrī agathiyar munivar swāmigal's
śrī lalithā navarathna mālai thiru pathigam
thiruchitrambalam*

bhagavan śrī skanda / śrī agasthya munivar swāmigal's śrī lalithā navarathna mālai pathigam (introduction)

(The poetical 9-jeweled adornment of goddess śrī lalithā)

By Sri Skanda's Warrior of Light

śrī lalithā navarathna mālai pathigam is beautiful and very moving song composed by bhagavan śrī skanda on Goddess Lalithaa Ambikai at Thiru-meeya-chur – it was then given as part of upadesam to śrī agasthya munivar swāmigal. 'Nava-' means 'nine' and 'Ratna' denotes 'jewels' and 'Maalai' means 'necklace.' This composition describes the blessings of Devi via the characteristics of the navaratnas (vairam, neelam, muthu, pavalam, mānikkam, maragadham, kōmēdhagam, padhumarāgam, vaidooriyam). Sri Skanda composed this song into a 9-jewelled necklace & garland to adorn his beautiful and compassionate and ever-loving Mother - Goddess Lalitha.

Note by Sri P.R. Ramachander

This is a very moving prayer to Goddess Lalitha. It is divided in to nine sections and each sections gets its name from one of the nine precious gems. Though in some of the stanzas, the name of the gem occurs, in others, the name of the gem is not used as its name but is split in to two and while singing, you will hear the name of the gem.



Page 3 of 14

*Published for the World Wide Web (WWW) by Sri Skanda's Warrior of Light - with love - for:
Skandagurunatha.org – Bhagavan Sri Skanda's Divine Online Abode, 2016.
For personal (spiritual) use only. Commercial use is strictly prohibited.
Source: <http://www.skandagurunatha.org/works/>*



பகவன் ஸ்ரீ ஸ்கந்தா / ஸ்ரீ அகத்தியர் முனிவர் சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
ஸ்ரீ லலிதா நவரத்னமாலை திருபதிகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

*bhagavan śrī skanda / śrī agathiyar munivar swāmīgal's
śrī lalithā navarathna mālai thiru pathigam
thiruchitrāmbalam*

Guide to pronunciation

- From “Sri Suktam with Samputita Sri Suktam.”
(Karunamayi, Sri Sri Sri Vijayesari Devi. *Sri Suktam with Samputita Sri Suktam*.
Bangalore: Sri Matrudevi Viswashanthi Ashram Trust, 2004.)

This guide is based on American pronunciation of words, and is therefore not a perfect representation of Sanskrit sounds.

Sanskrit Vowels

a	like a in nap
ā	like a in father
ē	like ay in may
i	like i in pin
ī	like ee in sweet
ō	like o in rose
u	like u in put
ū	like oo in food
ha	pronounce as a faint echoing of the previous vowel; e.g. ah: would be pronounced “aha”; ih: would be pronounced “ihi”; uh: would be pronounced “uhu”; etc.
ai	like ai in aisle
au	like ow in cow

Sanskrit Consonants

b	like b in bird
bh	like b h in job hunt
ch	like pinch
d	like d in dove
dh	like d h in good heart
g	like good
gh	like g h in log hut

h	like h in hot
j	like j in job
jh	like dgeh in hedgehog
jñ	like ng y in sing your
k	like k in kite
kh	like ck h in black hat
l	like l in love
m	like m in mother
ñ	like n in pinch
p	like p in soap
ph	like ph in up hill
r	rolled like a Spanish or Italian “r”
s	like s in sun
ś	sometimes like s in sun, sometimes like “sya” sound
t	like rt in heart
th	like t h in fat hat
v	like v in love, sometimes like w in world
y	like y in yes

***t**, **th**, **d**, **dh**, and **n** should be pronounced with the tongue placed against the protruding slightly beyond the upper teeth.





பகவன் ஸ்ரீ ஸ்கந்தா / ஸ்ரீ அகத்தியர் முனிவர் சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
ஸ்ரீ லலிதா நவரத்னமாலை திருபதிகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

*bhagavan śrī skanda / śrī agathiyar munivar swāmiḡal's
śrī lalithā navarathna mālai thiru pathigam
thiruchitrāmbalam*

பகவன் ஸ்ரீ ஸ்கந்தா / ஸ்ரீ அகத்தியர் முனிவர் சுவாமிகள் அருளிச்செய்த

ஸ்ரீ லலிதா நவரத்னமாலை திருபதிகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஞான கணேசா சரணம் சரணம்
ஞான ஸ்கந்தா சரணம் சரணம்
ஞான சத்குரு சரணம் சரணம்
ஞானானந்தா சரணம் சரணம்

|| காப்பு ||

ஆக்கும் தொழில்ஐந் தரனாற் றநலம்
பூக்கும் நகையாள் புவனேச் வரிபால்
சேர்க்கும் நவரத் தினமா லையினைக்
காக்கும் கணநா யகவா ரணமே

மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே
மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே
மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே
மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே

|| வைரம் ||

கற்றும் தெளியார் காடே கதியாய்
கண்மூடி நெடுங்கன வானதவம்
பெற்றும் தெரியார் நினையென்னில் அவம்
பெருகும் பிழையேன் பேசத் தகுமோ
பற்றும் பயிரப் படைவாள் வயிரப்
பகைவர்க் கெம னாக எடுத்தவளே
வற்றாத அருட் சுணையே வருவாய்
மாதா ஜெயஓம் லலிதாம் பிகையே (மாதா ஜெய ஓம்...) 1

|| நீலம் ||

மூலக் கனலே சரணம் சரணம்
முடியா முதலே சரணம் சரணம்
கோலக் கிளியே சரணம் சரணம்
குன்றாத ஒளிக் குவையே சரணம்
நீலத் திருமே னியிலே நினைவாய்
நினைவற் றேளியேன் நின்றேன் அருள்வாய்
வாலைக் குமரி வருவாய் வருவாய்
மாதா ஜெயஓம் லலிதாம் பிகையே (மாதா ஜெய ஓம்...) 2



Page 5 of 14



பகவன் ஸ்ரீ ஸ்கந்தா / ஸ்ரீ அகத்தியர் முனிவர் சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
ஸ்ரீ லலிதா நவரத்னமாலை திருபதிகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

*bhagavan śrī skanda / śrī agathiyar munivar swāmiḡal's
śrī lalithā navarathna mālai thiru pathigam
thiruchitrāmbalam*

|| முத்து ||

முத்தே வரும்முத் தொழிலாற் றிடவே
முன்னின் றருளுமம் முதல்வி சரணம்
வித்தே விளைவே சரணம் சரணம்
வேதாந்த நிவர் சினியே சரணம்
தத்தே றியநான் தனயன் தாய் நீ
சாகாத (பிறவாத) வரம் தரவே வருவாய்
மத்தேறு ததிக் கிணைவாழ் வடையேன்
மாதா ஜெயஓம் லலிதாம் பிகையே (மாதா ஜெய ஓம்...) 3

|| பவளம் ||

அந்தி மயங்கிய வான விதானம்
அன்னை நடம்செய்யும் ஆனந்த மேடை
சிந்தை நிறம்பவ ளம்பொழி பாரோ
தேம்பொழி லாமிது செய்தவ யாரோ
எந்தை யிடத்தும் மனத்தும் இருப்பாள்
எண்ணு பவர்க்கருள் எண்ண மிகுத்தாள்
மந்தி வேத மயப்பொரு ளானாள்
மாதா ஜெயஓம் லலிதாம் பிகையே (மாதா ஜெய ஓம்...) 4

|| மாணிக்கம் ||

காணக் கிடையாக் கதியா னவளே
கருதக் கிடையாப் கலையா னவளே
பூணக் கிடையாப் பொலியா னவளே
புணையக் கிடையாப் புதுமைத் தவளே
நாணித் திருநா மமும்நின் துதியும்
நவிலா தவரை நாடா தவளே
மாணிக்கா ஒளிக் கதிரே வருவாய்
மாதா ஜெயஓம் லலிதாம் பிகையே (மாதா ஜெய ஓம்...) 5

|| மரகதம் ||

மரகத வடிவே சரணம் சரணம்
மதுரித பதமே சரணம் சரணம்
சுரபதி பணியத் திகழ்வாய் சரணம்
ச்ருதி ஜதிலயமே இசையே சரணம்
அரஹர சிவஎன் றடியவர் குழும
அவரருள் பெறஅரு ளமுதே சரணம்
வரநவ நிதியே சரணம் சரணம்
மாதா ஜெயஓம் லலிதாம் பிகையே (மாதா ஜெய ஓம்...) 6





பகவன் ஸ்ரீ ஸ்கந்தா / ஸ்ரீ அகத்தியர் முனிவர் சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
ஸ்ரீ லலிதா நவரத்னமாலை திருபதிகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

*bhagavan śrī skanda / śrī agathiyar munivar swāmiḡal's
śrī lalithā navarathna mālai thiru pathigam
thiruchitrāmbalam*

|| கோமேதகம் ||

பூமே வியநான் புரியும் செயல்கள்
பொன்றாது பயன் குன்றா வரமும்
தீமேல் இடினும் ஜெயசக்தி எனத்
திடமாய் அடியேன் மொழியும் திறமும்
கோமே தகமே குளிர்வான் நிலவே
குழல்வாய் மொழியே தருவாய் தருவாய்
மாமே ருவிலே வளர்கோ கிலமே
மாதா ஜெயஓம் லலிதாம் பிகையே (மாதா ஜெய ஓம்...) 7

|| பதுமராகம் ||

ரஞ்சனி நந்தினி அங்கணி பதும
ராக விலாஸ வியாபினி அம்பா
சஞ்சல ரோக நிவாரணி வாணி
சாம்பவீ சந்த்ரக லாதரி ராணி
அஞ்சன மேனி அலங்க்ருத பூரணி
அம்ருத ஸ்வரூபினி நித்ய கல்யாணி
மஞ்சள மேரு சிரங்க நிவாஸினி
மாதா ஜெயஓம் லலிதாம் பிகையே (மாதா ஜெய ஓம்...) 8

|| வைடுரியம் ||

வலையொத் தவினை கலைபொத் தமனம்
மருளப் பறையா றொலியொத் தவிதால்
நிலையற் றெளியேன் முடியத் தகுமோ
நிகளம் துகளாக வரம் தருவாய்
அலைவற் றசைவற் றநுபூதி பெறும்
அடியார் முடிவாழ் வைடு ரியமே
மலையத் துவசன் மகளே வருவாய்
மாதா ஜெயஓம் லலிதாம் பிகையே (மாதா ஜெய ஓம்...) 9

|| பயன் ||

எவர்எத் தினமும் இசைவாய் லலிதா
நவரத்தின மாலை நவின் றிடுவார்
அவர்அற் புதசக்தி எல்லாம் அடைவார்
சிவரத் தினமாய் திகழ்வா ரவரே (மாதா ஜெய ஓம்...)

ஜெய சிவரமணீ குருகுஹ ஜனனீ - ஜெய மனவனஹரினீ
ஜெய ஓம் ஸ்ரீ மாதா - மாதா - ஜெய ஜெய ஜெகன்மாதா
மாதா ஜெய ஓம் ஸ்ரீ மாதா - மாதா ஜெய ஜெய ஜெகன்மாதா

ஓம் லலிதா தேவியச்ச வித்மஹே - பரப் பிரம்ம மஹிஷி தீமஹி -
தன்ன ப்ரதம சக்திஹி ப்ரஷேதயாத்





பகவன் ஸ்ரீ ஸ்கந்தா / ஸ்ரீ அகத்தியர் முனிவர் சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
ஸ்ரீ லலிதா நவரத்னமாலை திருபதிகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

*bhagavan śrī skanda / śrī agathiyar munivar swāmigal's
śrī lalithā navarathna mālai thiru pathigam
thiruchitrāmbalam*

bhagavan śrī skanda / śrī agathiyar munivar swāmigal's śrī lalithā navarathna mālai thiru pathigam

|| guru invocation ||

**nyāna - ganēshā - sharanam - sharanam
nyāna - skandā - sharanam - sharanam
nyāna - sadgūrū - sharanam - sharanam
nyāna-nandā - sharanam - sharanam**

*I surrender, surrender to you - Ganesa with divine wisdom,
I surrender, surrender to you - Subrahmanya with divine wisdom,
I surrender, surrender to you - holy guru with divine wisdom,
I surrender, surrender to - Nyāna-nandā.*

|| kāppu ||

[Protection]

**ākkum-thōlī-ain - dharanā - tranalam
pookum - nagaiyāl - buvanēswarī-pāl
sērkum-navarath - thina-māl - lai-yī-nai
kākum - ganānā - yaga-vā - ranamē**

*When the five handed one does the job of creation, Oh Elephant who is the chief of the Ganas,
You would see that this garland with nine gems,
Reaches the Mother of the universe,
Who has a smile like a pretty flower.*

**māthā jaya om lalithāmbigaiyē
māthā jaya om lalithāmbigaiyē
māthā jaya om lalithāmbigaiyē
māthā jaya om lalithāmbigaiyē**

Victory to Divine Mother Lalithāmbikā.

|| vairam ||

[Diamond]

**katrum theliyār - kādē gadhiyāy
kan-moodi-nedun-ganavā - nathavam
petrum thēriyār - ninai yen - nilavam
perugum - pilaiyēn - pēsa - thagumō
patrum - vayira - padaivāl - vayira
pagai-var - kemanā-ga-eduth - thavalē
vatrā-dha-arut - chunaiyē varūvāy
māthā jaya om lalithāmbigaiyē (māthā jaya om ...) 1**

*When the very learned ones do not understand Her,
When those who close their eyes and do long penance,
Also do not understand Her - how can I - whose wrong doings are ebbing out,
Be suitable to speak of Her? The One who holds a diamond sword,
Becomes a God of Death to Her enemies,
Please come oh never drying spring of mercy.
Victory to Mother Lalithāmbikā. (Victory to Mother Lalithāmbikā...)*





பகவன் ஸ்ரீ ஸ்கந்தா / ஸ்ரீ அகத்தியர் முனிவர் சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
ஸ்ரீ லலிதா நவரத்னமாலை திருபதிகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

*bhagavan śrī skanda / śrī agathiyar munivar swāmiḡal's
śrī lalithā navarathna mālai thiru pathigam
thiruchitrāmbalam*

|| neelam ||

[Blue Sapphire]

**moolak-kanalē - sharanam - sharanam
mudiyā mudhalē - sharanam - sharanam
kōlak-kilīyē - sharanam - sharanam
kundrā-dha-ōlī - kuvaiyē - sharanam
neela-thiru-mē - niyilē - ninai-vāy
ninai-vat-treli-yēn nindrēn - arulvāy
vālai-kumari - varūvāy - varūvāy
māthā jaya ōm lalithāmbigaiyē (māthā jaya ōm ...) 2**

*I surrender, surrender to the original fire,
I surrender, surrender to the ever lasting first one,
I surrender, surrender to the pretty decorated parrot,
I surrender, surrender to the non dimming light,
With the thought based on your blue body,
This poor being stands before you, please shower your grace.
Come, come oh pretty lass. (Victory to Mother Lalithāmbikā...)*

|| muthu ||

[Pearl]

**mūth-thē-varum-muth - thōlilā - tridavē
mūn-nin-dra-rū-lum - mūdhalvī - charanam
vithē - vilēvē - charanam - charanam
vēdān-tanivā - sīnīyē - charanam
thathē-riya-nān - dhanāiyan - thāy nee
sā-gā - dhavaram - tharavē - varūvāy
math-thē-rūtha-dhi - kīnai-vāl - vadaiyēn
māthā jaya ōm lalithāmbigaiyē (māthā jaya ōm ...) 3**

*I surrender to the primeval one, who stands,
In front and blesses the holy trinity who does their three tasks,
I surrender to her who is the seed as well as the harvested produce,
I surrender to her who lives in and is the essence of the Vedas,
I, who have lost my senses, am the son and you the Mother,
Please come and grant me deathlessness (freedom from birth),
To me who is like the rope that churns the curd,
And which can never ever change. (Victory to Mother Lalithāmbikā...)*



Page 9 of 14

*Published for the World Wide Web (WWW) by Sri Skanda's Warrior of Light - with love - for:
Skandagurunatha.org – Bhagavan Sri Skanda's Divine Online Abode, 2016.
For personal (spiritual) use only. Commercial use is strictly prohibited.
Source: <http://www.skandagurunatha.org/works/>*



பகவன் ஸ்ரீ ஸ்கந்தா / ஸ்ரீ அகத்தியர் முனிவர் சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
ஸ்ரீ லலிதா நவரத்னமாலை திருபதிகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

*bhagavan śrī skanda / śrī agathiyar munivar swāmiḡal's
śrī lalithā navarathna mālai thiru pathigam
thiruchitrāmbalam*

|| pavalam ||

[Coral]

**andhī-mayan-giya - vāna - vidhānam
annai-nadam-sēyyum - ānanda-mēdhai
sin-dhai-niram - pavalam-pōlī - pārō
thēm-bōlī-lām - ithu - sēi-thava - yārō
yen-thai-idath-thum - mana-dhum - iruppāl
yen-nu-bavar-karul - ennam - igunth-thāl
mandhīra-vēdha-mayap-porul-lānāl
māthā jaya ōm lalithāmbigaiyē (māthā jaya ōm ...) 4**

*The sky after the onset of dusk,
Is the joyful stage where the Mother dances,
Will she bless me with wisdom to fill my thoughts,
And who is it that caused this rain of honey?
She is in our mind wherever we are,
And she showers her grace on those who think about her,
And she is the one who pervades all the mantras and Vedas. (Victory to Mother Lalithāmbikā...)*

|| mānikkam ||

[Star Ruby]

**kāna-kidaiyā - gathiyā - navalē
garūda-kidaiyā - kalaiyā - navalē
poona-kidaiyā - pōlīvā - navalē
punaiya-kidaiyā - pūdhūmai - thavalē
nānith-thiru-nā - mā-mum-nin - stuthi-yum
navīlā-thavarai - nādā - dhavalē
mānik-ka-ōlī - kathirē - varūvāy
māthā jaya ōm lalithāmbigaiyē (māthā jaya ōm ...) 5**

*She who is the goal that cannot be seen,
She who is the arts that cannot be imagined,
She who is the beauty that no one has,
She who is the newness that cannot be essayed,
She who does not go near those who due to shyness
Do not recite, her name and prayers
Oh sparkle of star ruby, please come. (Victory to Mother Lalithāmbikā...)*





பகவன் ஸ்ரீ ஸ்கந்தா / ஸ்ரீ அகத்தியர் முனிவர் சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
ஸ்ரீ லலிதா நவரத்னமாலை திருபதிகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

*bhagavan śrī skanda / śrī agathiyar munivar swāmiḡal's
śrī lalithā navarathna mālai thiru pathigam
thiruchitrāmbalam*

|| maragadham ||

[Emerald]

**mara-gadha-vadivē - charanam - charanam
madhūrī-tha - padhamē - charanam - charanam
sura-padhi-pani-yath - thigal-vāy - charanam
sruthi-jathi-layamē - isaiyē - charanam
ara-hara-siva-yen - adi-yavar-kuluma
avar-arul-pēra-arul - amudhē - charanam
vara-nava-nidhiyē - charanam - charanam
māthā jaya ōm lalithāmbigaiyē (māthā jaya ōm ...) 6**

*I surrender to her who is the form of the emerald,
I surrender to her who is the sweet destination,
I surrender to her who is saluted by the king of devas,
I surrender to her who is music and mingling of dance and sound,
I surrender to her who When the devotees gather saying
“Hara, Hara Shiva”, blesses them to get his grace
I surrender to her who is the new divine treasure. (Victory to Mother Lalithāmbikā...)*

|| kōmēdhagam ||

[Zircon aka Hessonite]

**poomēviya-nān - puriyum - sēyal-gal
pondrā-dhu-payan - kundrā - varamum
thī-mē-lidinum - jaya sakthī-yēna
thida-māy - adiyēn - mōliyum - thiramum
kōmē-dhaga-mē - kulir-vān - nilavē
kulal-vāy - mōliyē - tharūvāy - tharūvāy
mā-mērū-vilē - valarkō - kilamē
māthā jaya ōm lalithāmbigaiyē (māthā jaya ōm ...) 7**

*The acts of devotion done by me are ,
Not sufficient, still O generous One, give and give me endless boons,
And also the power of shouting “Victory to you goddess”,
Even if I am put up on a glowing fire,
Oh gem like the Zircon, Oh cool moon of the sky,
Oh music of the flute, Oh Cuckoo of the mount Meru. (Victory to Mother
Lalithāmbikā...)*





பகவன் ஸ்ரீ ஸ்கந்தா / ஸ்ரீ அகத்தியர் முனிவர் சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
ஸ்ரீ லலிதா நவரத்னமாலை திருபதிகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

*bhagavan śrī skanda / śrī agathiyar munivar swāmiḡal's
śrī lalithā navarathna mālai thiru pathigam
thiruchitrāmbalam*

|| padhumarāgam ||

[Yellow Sapphire]

**ranjanī-nandinī - anganī - padhuma
rā-gavī - lā-sa - vyāpinī - ambā
sanchala-rōga-nivāranī - vānī
sāmbavī-chandra-kalā-dharī - rānī
anjana-mēnī - alan-krutha-pooranī
amrūtha-svarūpinī - nithya - kalyānī
manjūla-mērū - srūn-ganī - vāsinī
māthā jaya ōm lalithāmbigaiyē (māthā jaya ōm ...) 8**

*Goddess who makes peace, who has divine bliss,
Who has pretty limbs, who transcends all things,
Who is the shine of sapphire, who is the Mother,
Who cures the disease of indecision, Who is Saraswathi
Who is the consort of Siva, who is the Queen who wears the crescent,
Who has a completely decorated black body,
Who is the form of nectar, who is forever good,
And who lives on the peak of pretty Meru mountain. (Victory to Mother Lalithāmbikā...)*

|| vaidooriyam ||

[Cat's eye]

**valai-yōt-thavīnai - kalaiyōt - thama-nam
marulap-parai-yāt - rōli-yō - thavī-thāl
nilai-yet-trēli-yēn - mudiya - thagumō
nigalam-thugalā - gavaram tharuvāy
alaivat-trasai-vatru - anuboothi pērum
adiyār-mudivāl - vāy-door-iyamē
malai-yath-thuvasan - magalē - varūvāy
māthā jaya ōm lalithāmbigaiyē (māthā jaya ōm ...) 9**

*Due to the net-like fate and a crescent-like changing mind,
And also due to fear of all that one hears from any sound,
Should the poor me be completely destroyed,
Please give me a boon that destroys all my desires,
Oh gem of cat's eye – Who is always present
On the head of devotees who pray without movement and desires,
Oh daughter of Malayadwaja pandya, please come. (Victory to Mother
Lalithāmbikā...)*



Page 12 of 14

*Published for the World Wide Web (WWW) by Sri Skanda's Warrior of Light - with love - for:
Skandagurunatha.org – Bhagavan Sri Skanda's Divine Online Abode, 2016.
For personal (spiritual) use only. Commercial use is strictly prohibited.
Source: <http://www.skandagurunatha.org/works/>*



பகவன் ஸ்ரீ ஸ்கந்தா / ஸ்ரீ அகத்தியர் முனிவர் சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
ஸ்ரீ லலிதா நவரத்னமாலை திருபதிகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

*bhagavan śrī skanda / śrī agathiyar munivar swāmīgal's
śrī lalithā navarathna mālai thiru pathigam
thiruchitrāmbalam*

|| payan ||

[Benefits of chanting śrī lalithā navarathna mālai]

**yeva-reth-thina-mum - isaivāy - lalithā
navarath-thina-mā - lai-navin - dri-duvār
ava-rar-buttha-sakthi-yellām - adaivār
siva-rath-thina-māy - thigal-vār - avarē (māthā jaya om ...)**

*All those who read "the nine gem garland to Lalitha"
With willingness and desire - daily without fail
Without doubt will have fulfilled all needs in life (material & spiritual) & attain occult powers
And will shine like the Siva Gem. (Victory to Mother Lalithāmbikā...)*

**jaya shiva ramanī - gūrū guha jananī - jaya mana-vana-harinī
jaya om sri māthā - māthā - jaya jaya - jagan māthā
māthā jaya om sri māthā - māthā - jaya jaya - jagan māthā**

*Victory to her who pleases Siva - Victory to Mother of Subrahmanya - Victory to her who steals
the forest of the mind (captivates those minds of devotees)*

Victory to Mother - Om victory to Mother - Victory, victory to the Mother (of all).

**ōm lalithā deviyaischa vidmahē
parabrahma mahishī dhīmahī
thannah prathamaśaktih: prachōdhayāt**

*Let me meditate on the Divine Mother Lalitha, - Oh, source of all creation, give me higher
intellect, - And let the Goddess Lalitha illuminate my mind.*



Page 13 of 14

*Published for the World Wide Web (WWW) by Sri Skanda's Warrior of Light - with love - for:
Skandagurunatha.org – Bhagavan Sri Skanda's Divine Online Abode, 2016.
For personal (spiritual) use only. Commercial use is strictly prohibited.
Source: <http://www.skandagurunatha.org/works/>*



பகவன் ஸ்ரீ ஸ்கந்தா / ஸ்ரீ அகத்தியர் முனிவர் சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
ஸ்ரீ லலிதா நவரத்னமாலை திருபதிகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

*bhagavan śrī skanda / śrī agathiyar munivar swāmiḡal's
śrī lalithā navarathna mālai thiru pathigam
thiruchitrāmbalam*

śrī lalithā navarathna mālai thiru pathigam references:

Online:

- www.geetham.net/forums/showthread.php?29635-Lalitha-Navarathnamalai-H-H-Guruji-Haridoss-Giri-Swami
- new.music.yahoo.com/mahanadhi-shobana/albums/navarathiri-naayakiyae-vol-2--29226391;_ylt=ArCb5GV9pgxS8ldJIUC8fX8OxCUv
- www.pulivahanan.wetpaint.com/page/LALITHA+NAVARATHNA+MAALAI!!!
- www.smashiits.com/music/devotional/play/songs/7333/navarathiri-naayakiyae-vol-2/67933/lalitha-navarathna-maalai.html
- www.stotraratna.sathyasaibabrotherhood.org/g113.htm
- www.youtube.com/watch?v=LqIEDF12JR8
- www.youtube.com/watch?v=SRYWR9TYVJU

Texts:

- Balu, Meekakshi. *Shree Lalitaa Sahasranaama Stotram & Lalitaa Pancharatnam & Lalitaa Navaratna Maalai*. Chennai: M.B. Publishers, 2007.

