



ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிற்றம்பலம்

śrī thēvarāya swāmīgal's
kanthar sashti kavas am (thiruchendur)
thiruchitrāmbalam

śrī thēvarāya swāmīgal's
kanthar sashti kavasam
(thiruchendur)
(Lord Skanda's protective armor for devotees)

Dedicated with love to
The Fragrant Divine Lotus Feet of my beloved SatGuru - Bhagavan Sri Skanda
&
All His Beloved Children of Light



English meanings by
Sri P.R. Ramachander

Tamil unicode by
ProjectMadurai.org

English Transliteration, Preparation, and Proof-reading by
Sri Skanda's Warrior of Light



Page 1 of 26

Published for the World Wide Web (WWW) by Sri Skanda's Warrior of Light - with love - for:
Skandagurunatha.org – Bhagavan Sri Skanda's Divine Online Abode, 2014.
For personal (spiritual) use only. Commercial use is strictly prohibited.
Source: <http://www.skandagurunatha.org/works/>



ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிற்றம்பலம்

śrī thēvarāya swāmīgal's
kanthar sashti kavas am (thiruchendur)
thiruchitrambalam

TABLE OF CONTENTS	Page #
Introduction	3
Guide to pronunciation	4
kanthar sashti kavasam (Tamil)	5
kanthar sashti kavasam (English with meaning)	8
References	14



Page 2 of 26

Published for the World Wide Web (WWW) by Sri Skanda's Warrior of Light - with love - for:
Skandagurunatha.org – Bhagavan Sri Skanda's Divine Online Abode, 2014.
For personal (spiritual) use only. Commercial use is strictly prohibited.
Source: <http://www.skandagurunatha.org/works/>



ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிற்றம்பலம்

śrī thēvarāya swāmigal's kanthar sashti kavasam (introduction)

(Lord Skanda's protective armor for devotees)

By Sri Skanda's Warrior of Light

In religion, there are three parts viz philosophy, mythology, and ritual. Philosophy is the essence of religion. It sets forth its basic principles or fundamental doctrines or tenets, the goal and the means of attaining it. Mythology explains and illustrates philosophy by means of legendary lives of real men or supernatural beings. Ritual gives a still more concrete form to philosophy so that everyone may understand it. The Puranas contain various myths. Skanda Purana is one of the most important of the Puranas.

The Skanda Purana richly illustrates the advent of Lord Murugan and His Lilas. It states that at one time the Devas were strongly oppressed by the Asura Sooran, and his brothers, Tharagan and Singan. Being unable to bear their ill treatment they prayed to Lord Siva and out of His abundance of compassion ejected six sparks from his third eye, the inner eye of intuition and threw them in the Ganges, but as Ganges could not bear the intensity of the heat, threw them into the Saravana Poykai. This is where Lord Murugan was born, hence He is called Saravanabhavan. The six sparks took the form of six babies and they were brought up by Karthigai Pengal. Thus, He is called Karthikeyan. God Mother Umadevi embraced all together and Lord Subramanya took a form with six heads and 12 hands. He is also called Guhan, Murugan, Shanmugan, and Velayutham. Guha' means "one who dwells in the cave of the heart" or "In-dweller of the heart."

śrī thēvarāya swāmigal's
kanthar sashti kavas am (thiruchendur)
thiruchitrabalalam

Lord Murugan killed Tharagan and Singan at first. They represent Karma Mala, and Maya Mala. Soorapathman represents Anava Mala (ego). According to Saiva Siddhanta Philosophy, Anava Mala is not completely destroyed but remains dormant when the soul attains bliss. Skanda Purana reveals that when Lord Subramaniya's Velayutham killed Soorapathman by splitting his body into two parts, one part took the form of a cock and adorned His flag, while the other took the form of a peacock and became His chariot.

Soorapathman was killed by Lord Murugan on the Sashti Day i.e. the Sixth day after the new moon in the month of Iyasi (October—November). That is the day on which He bestowed boon on all His devotees. All the six days including the Sashti day are regarded as auspicious days for worship and all those who fast and pray to Lord Murugan receive special boons from Him. It is said devotees who fast on all six days get the following exils eradicated: Kama (desire), Grotha (anger), Loba (miserliness), Moha (avariciousness), Matha (ego), and Macharium (jealousy).

Lord Murugan is another manifestation of Lord Siva – born as a ray of light from Sivan's pure consciousness. Valli and Deivayanai are His two wives. They represent the power of will (ichcha-sakthi) and the power of action (kriya-sakthi), respectively. The six heads represent the six rays or attributes. They also indicate Murugan's control over the five organs of Knowledge as well as the mind. That His head is turned in all directions signifies He is all-pervading. They indicate that He can multiply and assume forms at His will.

Kanthar Sashti Kavasam is a famous Tamil hymn in praise of Lord Murugan. It is composed by Sri Devaraya Swamigal and helps one to obtain the grace of the Lord. It is sung particularly on festive occasions, such as during Kanthar Sashti in October-November. When chanted daily with concentration and devotion, the kavasam serves as a protective 'armour' for devotees and confers great spiritual and material benefits. This rare and valuable treasure helps one to be successful in our daily lives.



Page 3 of 26

Published for the World Wide Web (WWW) by Sri Skanda's Warrior of Light - with love - for:
Skandagurunatha.org – Bhagavan Sri Skanda's Divine Online Abode, 2014.
For personal (spiritual) use only. Commercial use is strictly prohibited.
Source: <http://www.skandagurunatha.org/works/>



ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிற்றம்பலம்

śrī thēvarāya swāmīgal's
kanthar sashti kavas am (thiruchendur)
thiruchitrāmbalam

Guide to pronunciation

- From “Sri Suktam with Samputita Sri Suktam.”
(Karunamayi, Sri Sri Sri Vijayesari Devi. *Sri Suktam with Samputita Sri Suktam*.
Bangalore: Sri Matrudevi Viswashanthi Ashram Trust, 2004.)

This guide is based on American pronunciation of words, and is therefore not a perfect representation of Sanskrit sounds.

Sanskrit Vowels

a	like a in nap
ā	like a in father
ē	like ay in may
i	like i in pin
í	like ee in sweet
ō	like o in rose
u	like u in put
ū	like oo in food
ha	pronounce as a faint echoing of the previous vowel; e.g. ah: would be pronounced “aha”; ih: would be pronounced “ihi”; uh: would be pronounced “uhu”; etc.
ai	like ai in aisle
au	like ow in cow

Sanskrit Consonants

b	like b in bird
bh	like b h in job hunt
ch	like pinch
d	like d in dove
dh	like d h in good heart
g	like good
gh	like g h in log hut

h	like h in hot
j	like j in job
jh	like dgeh in hedgehog
jñ	like ng y in sing your
k	like k in kite
kh	like ck h in black hat
l	like l in love
m	like m in mother
ñ	like n in pinch
p	like p in soap
ph	like ph in up hill
r	rolled like a Spanish or Italian “r”
s	like s in sun
ś	sometimes like s in sun, sometimes like “sya” sound
t	like rt in heart
th	like t h in fat hat
v	like v in love, sometimes like w in world
y	like y in yes

***t, th, d, dh,** and **n** should be pronounced with the tongue placed against the protruding slightly beyond the upper teeth.





ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிற்றம்பலம்

*śrī thēvarāya swāmīgal's
kanthar sashti kavas am (thiruchendur)
thiruchitrāmbalam*

ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த

ஸ்ரீ கந்தர் சஷ்டி கவசம்

(திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)

திருச்சிற்றம்பலம்

|| காப்பு ||

நேரிசை வெண்பா

துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோம், துன்பம் போம் நெஞ்சிற்
பதிப்போர்க்குக் செல்வம் பலித்து கதித்து ஓங்கும்
நிஷ்டையுங் கைகூடும், நிமலர் அருள் கந்தர்
சஷ்டி கவசந் தனை.

குறள் வெண்பா

அமரர் இடர்தீர அமரம் புரிந்த
குமரன் அடி நெஞ்சே குறி.

|| நூல் ||

சஷ்டியை நோக்கச் சரஹணபவனார்
சிஷ்டருக்குதவும் செங்கதிர் வேலோன்;
பாதம் இரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை
கீதம் பாட கிண்கிணி யாட
மைய நடஞ்செயும் மயில்வாகனனார்
கையில் வேலால் எனைக்காக்கவென்று வந்து
வரவர வேலாயுதனார் வருக
வருக வருக மயிலோன் வருக
இந்திரன் முதலா எண்டிசை போற்ற
மந்திரவடிவேல் வருக வருக
வாசவன் மருகா வருக வருக
நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக !



Page 5 of 26



ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிற்றம்பலம்

*śrī thēvarāya swāmīgal's
kanthar sashti kavasaṁ (thiruchendur)
thiruchitrāmbalam*

ஆறுமுகம் படைத்த ஐயா வருக
நீறிடும் வேலவன் நித்தம் வருக
சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக
சரஹணபவனார் சடுதியில் வருக !
ரஹண பவச ரரரர ரரர
ரிஹண பவச ரிரிரிரி ரிரிரி
விணபவ சரஹ வீரா நமோநம
நிபவ சரஹண நிறநிற நிறென
வசர ஹணப வருக வருக!
அசுரர் குடிகெடுத்த ஐயா வருக
என்னை ஆளும் இளையோன் கையில்
பன்னிரண்டாயும் பாசாங் குசமும் !
பரந்த விழிகள் பன்னிரண்டிலங்க
விரைந்தெனைக் காக்க வேலோன் வருக
ஐயும் கிலியும் அடைவுடன் செளவும்
உய்யொளி செளவும், உயிரையுங் கிலியும்
கிலியுங் செளவும் கிளரொளியையும்

நிலை பெற்றென்முன் நித்தமும் ஒளிரும்
சண்முகன் றீடும் தனியொளி யொவ்வும்
குண்டலியாம் சிவகுகன் தினம் வருக
ஆறு முகமும் அணிமுடி ஆறும்
நீறிடு நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்
பண்ணிரு கண்ணும் பவளச் செவ்வாயும்
நன்னெறி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்
ஈராறு செவியில் இலகுகுண் டலமும்
ஆறிரு திண்புயத் தழகிய மார்பில்
பல்பூ ஷணமும் பதக்கமும் தரித்து
நன்மணி பூண்ட நவரத்ன மாலையும்
முப்புரி நூலும் முத்தணி மார்பும்
செப்ப மிகுடைய திருவயி றுந்தியும்
>துவண்ட மருங்கில் சுடரொளிப் பட்டும்
நவரத்னம் பதித்த நற் சீராவும்
இருதொடை அழகும் இணைமுழந் தாளும்
திருவடி யதனில் சிலம்பொலி முழங்க





ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிற்றம்பலம்

*śrī thēvarāya swāmīgal's
kanthar sashti kavas am (thiruchendur)
thiruchitrāmbalam*

செககண செககண செககண செகண
மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகென
நகநக நகநக நகநக நகென
டிகுகுண டிகுகு, டிகுகுண டிகுகுண
ரரரர ரரரர ரரரர ரரர
ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி
டுடுடுடு டுடுடுடு டுடுடுடு டுடுடு
டகுடகு டிகுகுகு டங்கு டிங்குகு
விந்து விந்து மயிலோன் விந்து
முந்து முந்து முருகவேள் முந்து
என்றனை யாளும் ஏரகச் செல்வ !
மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந் துதவும்
லாலா லாலா லாலா வேசமும்
லீலா லீலா லீலாவிநோத னென்று
உன்றிருவடியை உறுதியென் றெண்ணும்
என்றலை வைத்துன் இணையடி காக்க
என்னுயிர்க் குயிராம் இறைவன் காக்க

பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க
அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க
பொடிபுனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க
கதிர்வேல் இரண்டு கண்ணினைக்காக்க
விதிசெவி இரண்டும் வேலவர் காக்க
நாசிக ளிரண்டும் நல்வேல் காக்க
பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க
முப்பத் திருபல் முனைவேல் காக்க
செப்பிய நாளை செவ்வேல் காக்க
கன்ன மிரண்டும் கதிர்வேல் காக்க
என்னிளங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க
மார்பை இரத்தின வடிவேல் காக்க
சேரிள முலைமார் திருவேல் காக்க
வடிவே லிருதோள் வளம்பெறக் காக்க
பிடரி க ளிரண்டும் பெருவேல் காக்க
அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க
பழுபதி னாறும் பருவேல் காக்க





ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிற்றம்பலம்

*śrī thēvarāya swāmīgal's
kanthar sashti kavas am (thiruchendur)
thiruchitrāmbalam*

வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க
சிற்றிடை அழகுறச் செவ்வேல் காக்க
நாணாங்கயிற்றை நல்வேல் காக்க
ஆண்குறியிரண்டும் அயில்வேல் காக்க
பிட்டமிரண்டும் பெருவேல் காக்க
வட்டக் குதத்தை வல்வேல் காக்க
பணைத்தொடை இரண்டும் பருவேல் காக்க
கணைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க
ஐவிரல் அடியினை அருள்வேல் காக்க
கைக ளிரண்டும் கருணைவேல் காக்க
முன்கை யிரண்டும் முரண்வேல் காக்க
பின்கை யிரண்டும் பின்னவள் இருக்க
நாவில் சரஸ்வதி நற்றுணை யாக
நாபிக் கமலம் நல்வேல் காக்க
முப்பால் நாடியை முனைவேல் காக்க
எப்பொழுதும் எனை எதிர்வேல் காக்க
அடியேன் வசனம் அசைவுள நேரம்

கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க
வரும்பகல் தன்னில் வச்சிரவேல் காக்க
அரையிருள் தன்னில் அனையவேல் காக்க
ஏமத்தில் சாமத்தில் எதிர்வேல் காக்க
தாமதம் நீக்கிச் சதுர்வேல் காக்க
காக்க காக்க கனகவேல் காக்க
நோக்க நோக்க நொடியில் நோக்க
தாக்க தாக்க தடையறத் தாக்க
பார்க்க பார்க்க பாவம் பொடிபட
பில்லி சூனியம் பெரும்பகை அகல
வல்ல பூதம் வலாட்டிகப்பேய்கள்
அல்லற்படுத்தும் அடங்காமுனியும்
பிள்ளைகள் தின்னும் புழக்கடைமுனியும்
கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்
பெண்களைத் தொடரும் பிரமராக் கருதரும்
அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட
இரிசிகாட் டேரி இத்துன்ப சேனையும்





ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிற்றம்பலம்

śrī thēvarāya swāmīgal's
kanthar sashti kavas am (thiruchendur)
thiruchitrāmbalam

எல்லிலும் இருட்டிலும் எதிர்ப்படும் அண்ணரும்
கனபூசை கொள்ளும் காளியோ டனைவரும்
விட்டாங் காரரும் மிகுபல பேய்களும்
தண்டியக்காரரும் சண்டா ளர்களும்
என் பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுந் தோடிட
ஆனை அடியினில் அரும்பா வைகளும்
பூனை மயிரும் பிள்ளைகள் என்பும்
நகமும் மயிரும் நீள்முடி மண்டையும்
பாவைக ளுடனே பலகலசத்துடன்
மனையிற் புதைத்த வஞ்சனை தனையும்
ஒட்டிய பாவையும் ஒட்டிய செருக்கும்
காசும் பணமும் காவுடன் சோறும்
ஓதும்அஞ் சனமும் ஒருவழிப் போக்கும்
அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட
மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட
காலதூ தாளெனைக் கண்டாற் கலங்கிட
அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டிட

வாய்விட் டலறி மதிகெட் டோட
படியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்
கட்டுடன் அங்கம் கதறிடக் கட்டு
கட்டி உருட்டு கால்கை முறியக்
கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு
முட்டு முட்டு விழிகள் பிதுங்கிட
செக்குசெக்கு செதில் செதிலாக
சொக்கு சொக்கு சூர்ப்பகை சொக்கு
குத்து குத்து கூர்வடி வேலால்
பற்றுபற்று பகலவன் தணலெரி
தணலெரி தணலெரி தணலதுவாக
விடுவிடு வேலை வெருண்டது ஓடப்
புலியும் நரியும் புன்னரி நாயும்
எலியும் கரடியும் இனித் தொடர்ந்தோடத்
தேளும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்
கடிவிட விஷங்கள் கடித்துய ரங்கம்
ஏறிய விஷங்கள் எளிதினில் இறங்க





ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிற்றம்பலம்

śrī thēvarāya swāmīgal's
kanthar sashti kavas am (thiruchendur)
thiruchitrāmbalam

ஒளுப்புஞ் சுளுக்கும் ஒருதலை நோயும்
வாதம் சயித்தியம் வலிப்புப் பித்தம்
சூலையங் சயங்குன்மம் சொக்குச் சிறங்கு
குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் பிரிதி
பக்கப் பிளவை படர்தொடை வாழை
கடுவன் படுவன் கைத்தாள் சிலந்தி
பற்குத்து அரணை பருஅரை ஆப்பும்
எல்லாப்பிணியும் என்றனைக் கண்டால்
நில்லாதோட நீயெனக் கருள்வாய்
ஈரேழ் உலகமும் எனக்குற வாக
ஆணும் பெண்ணும் அனைவரும் எனக்கா
மண்ணாளரசரும் மகிழ்ந்துற வாகவும்
உன்னைத் துதிக்க உன்திரு நாமம்
சரஹணபவனே சைலொளி பவனே
திரிபுர பவனே திகழொளி பவனே
பரிபுர பவனே பவமொளி பவனே
அரிதிரு மருகா அமாராபதியைக்

காத்துத் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்
கந்தா குகனே கதிர் வேலவனே
கார்த்திகை மைந்தா கடம்பா கடம்பனை
இடும்பனை அழித்த இனியவேல் முருகா
தணிகா சலனே சங்கரன் புதல்வா
கதிர்காமத்துறை கதிர்வேல் முருகா
பழநிப் பதிவாழ் பால குமாரா
ஆவினன்குடிவாழ் அழகிய வேலா
செந்தின் மாமலையுறும் செங்கல்வராயா
சமராபுரிவாழ் சண்முகத் தரசே
காரார் குழலாள் கலைமகள் நன்றாய்
என் நாஇருக்க யானுனைப் பாட
எனைத்தொடர்ந்திருக்கும் எந்தை முருகனைப்
பாடினேன் ஆடினேன் பரவசமாக
ஆடினேன் நாடினேன் ஆவினன் பூதியை
நேசமுடன் யான் நெற்றியில் அணியப்
பாசவினைகள் பற்றது நீங்கி





ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிற்றம்பலம்

*śrī thēvarāya swāmīgal's
kanthar sashti kavas am (thiruchendur)
thiruchitrāmbalam*

உன்பதம் பெறவே உன்னருளாக
அன்புடன் இரசஷ்டி அன்னமுஞ் சொன்னமும்
மெத்தமெத்தாக வேலா யுதனார்
சித்திபெற்றடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க
வாழ்கவாழ்க மயிலோன் வாழ்க
வாழ்கவாழ்க வடிவேல் வாழ்க
வாழ்கவாழ்க மலைக்குரு வாழ்க
வாழ்கவாழ்க மலைக்குற மகளுடன்
வாழ்கவாழ்க வாரணத் துவஜம்
வாழ்கவாழ்க என் வறுமைகள் நீங்க
எத்தனைகுறைகள் எத்தனை பிழைகள்
எத்தனை யடியேன் எத்தனை செயினும்
பெற்றவன் நீகுரு பொறுப்ப துன்கடன்
பெற்றவள் குறமகள் பெற்றவ ளாமே
பிள்ளையென்றன்பாய்ப் பிரிய மளித்து
மைந்தனென்மீதுன் மனமகிழ்ந் தருளி
தஞ்சமென்றடியார் தழைத்திட அருள்செய்

கந்தர் சஷ்டிகவசம் விரும்பிய
பாலன் தேவராயன் பகர்ந்ததை
காலையில் மாலையில் கருத்துடன் நாளும்
ஆசா ரத்துடன் அங்கந் துலக்கி
நேசமுடனொரு நினைவதுமாகிக்
கந்தர் சஷ்டிக்கவசமிதனைச்
சிந்தை கலங்காது தியானிப்பவர்கள்
ஒருநாள் முப்பத்தாறுருக்கொண்டு
ஓதியே செபித்து உகந்துநீ றணிய
அஷ்டதிக் குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்
திசைமன்ன ரெண்மர் செயல தருளுவர்
மாற்றலரெல்லாம் வந்து வணங்குவர்
நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்
நவமத னெனவும் நல்லெழில் பெறுவர்
எந்த நாளும் ஈரெட்டாய் வாழ்வர்
கந்தர் கைவேலாம் கவசத் தடியை
வழியாய்க்காண மெய்யாய் விளங்கும்



Page 11 of 26

Published for the World Wide Web (WWW) by Sri Skanda's Warrior of Light - with love - for:
Skandagurunatha.org – Bhagavan Sri Skanda's Divine Online Abode, 2014.
For personal (spiritual) use only. Commercial use is strictly prohibited.
Source: <http://www.skandagurunatha.org/works/>



ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிற்றம்பலம்

*śrī thēvarāya swāmīgal's
kanthar sashti kavas am (thiruchendur)
thiruchitrāmbalam*

விழியாற்காண வெருண்டிடும் பேய்கள்
பொல்லா தவரைப் பொடிபொடியாக்கும்
நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்
சர்வ சத்துரு சங்கா ரத்தடி
அறிந்தெனதுள்ளம் அட்டலட்சு மிகளில்
வீரலட்சுமிக்கு விருந்துணவாகச்
சூரபத்மாவைத் துணித்தகை அதனால்
இருபத் தேழ்வர்க்கு உவந்தழு தளித்த
குருபரன் பழநிக் குன்றிலி ருக்கும்
சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி
எனைத்தடுத்த தாட்கொள என்றன துள்ளம்
மேவிய வடிவுறும் வேலவா போற்றி
தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி
குறமகள் மனமகிழ்கோவே போற்றி
திறமிகு திவ்விய தேகா போற்றி
இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி
கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி

வெட்சி புனையும் வேளே போற்றி
உயர்கிரி கனகசபைக்கோ ரரசே
மயில் நடமிடுவோய் மலரடி சரணம்
சரணம் சரணம் சரஹண பவஓம்
சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம் !



Page 12 of 26

Published for the World Wide Web (WWW) by Sri Skanda's Warrior of Light - with love - for:
Skandagurunatha.org – Bhagavan Sri Skanda's Divine Online Abode, 2014.
For personal (spiritual) use only. Commercial use is strictly prohibited.
Source: <http://www.skandagurunatha.org/works/>



ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிற்றம்பலம்

śrī thēvarāya swāmīgal's
kanthar sashti kavas am (thiruchendur)
thiruchitrabalām

śrī thēvarāya swāmīgal's kanthar sashti kavasam

|| kāppu ||

[Protection]

Declaration of Purpose

**thuthippōrkku valvinaipōm, thunbampōm, nenjil
pathippōrkku – selvam palīththuk - kathith ōngum
nishttaiyum – kaikoodum,
nimalar arul – kanthar sashti kavasam – thanai.**

*The sufferings great will vanish for those who pray,
The riches will increase for those who paste it in their mind,
All penance will surely bear fruit,
By this Sashti Kavacham written by the grace of God.*

Dedication

**amarar idar theera amaram purintha
kumaran adi, nenjē kuri.**

*Mind, oh mine, meditate
On the feet of that Young God (Kumaran),
Who waged the war,
To end the problems of devas, great.*

|| nool ||

[Work]

Kavasam/Armor - Invocation

**sashtiyai nōkka saravanabavanār
sishttaruk kuthavumsengathir vēlōn
pātham irandil panmani shathangai
geetham pāda, kinkini yāda,
maiya nadany seyum mayil vākananār (5)
kaiyil vēlāl enaik kākkavenru vanthu,
vara vara vēlā yuthanār varuga
varuga varuga mayilōn varuga
inthiran muthalā enthisai pōtra
manthira vadivēl varuga varuga (10)**

*Welcome to thee Oh, Lord,
Who rides on the peacock,
Who comes to help his devotees,
Who comes accompanied by sweet songs,
Who comes with pleasing sound of ringing anklets,
Made by numerous bells tied to your feet.
And I pray Lord Saravana Bhava,
To bless this poem on Sashti.*



Page 13 of 26

Published for the World Wide Web (WWW) by Sri Skanda's Warrior of Light - with love - for:
Skandagurunatha.org – Bhagavan Sri Skanda's Divine Online Abode, 2014.
For personal (spiritual) use only. Commercial use is strictly prohibited.
Source: <http://www.skandagurunatha.org/works/>



ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிறறம்பலம்

**vāsavan marugā varuga varuga
nēsak kuramagal ninaivōn varuga
ārumugam padaiththa aiyā varuga
neeridum vēlavan niththam varuga
sirakiri vēlavan seekkiram varuga (15)**

*Come, come son in law of Indra,
Come darling of the lady of mountain,
Come my master who has six faces,
Come daily he who holds the Vel*,
And who applies the ash,
Come with speed, Oh Lord of Sira Mountain,
Come with speed, Of holder of the Vel.*

**sarahanabavanār saduthiyil varuga
rahana bavasa, rararara rarara
rihana bavasa, riririri ririri
vinabava sarahana veerā namō nama
nibava sarahana nirannira nirena (20)**

*Oh Lord Saravana bhava, Come with speed,
rahana bavasa ra ra ra ra ra ra ra
rihana bavasa ri ri ri ri ri ri ri
vinabava sarahana,
Salutations and salutations to the great hero,
nibava sarahana nira, nira, nirena*

(Some words are reproduced, because they are the interplay of the letters that make “Saravana Bhava” written in Tamil and have been added to make the verse musical. They may have hidden

*śrī thēvarāya swāmigal’s
kanthar sashti kavasa am (thiruchendur)
thiruchitrāmbalam*

meaning, which this translator is not aware of).
**vasara hanaba varuga varuga
asurar kudigeduththa aiyā varuga
ennai ālum ilaiyōn kaiyil
pannirandā yutham pāsa angusamum
parantha viligal pannirandilanga (25)**

*Come, come friend who lives within me,
Come lord who spoiled the lives of Asuras,
Come with the wide open twelve graceful eyes,
Come with weapons and pasa and angusa in your twelve hands,
Come, Oh young lord, who rules over me.*

(Pasa is the rope and Angusa is a weapon to control).

**virainthenaikkākka vēlōnvaruga
aiyum kiliyum adaivudan sauvum
uyyoli sauvum uyir aiyum kiliyum
kiliyum sauvum kilaroli aiyum
nilai petrenmun niththamum olirum (30)**





ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிற்றம்பலம்

śrī thēvarāya swāmīgal's
kanthar sashti kavas am (thiruchendur)
thiruchitrambalam

*Come Oh, Lord of Vel to protect me fast,
Let Aaim, Klim and Saum which reach to you,
The Saum with its brilliant light,
The Klim which is like the soul,
And Klim, Saum and the sweet sounding Aaim,
Stand and shine before me.*

(Aaim, Klim and Saum form the part of the Bhija manthra (seed invocation) that denotes Lord Skanda).

**shanmugam neeyum thaniyoli yovvum
kundali yām siva guhan thinam varuga
ārumugamum animudi ārum
neeridu netriyum neenda puruvamum
panniru kannum pavalach sevvāyum (35)**

*Come Oh, Six headed one,
With your brilliant light,
Come daily without fail, great Lord,
Who has attained the Kundalini,
And come with thine six faces with six crowns,
With holy ash applied on your forehead,
With your long eye brows,
And with your twelve eyes and coral like mouth.*

*(Kundalini is the thousand-petal lotus in the bottom of the brain. It is believed that on opening it,
all knowledge will automatically be yours).*

**nanneri netriyil navamani chuttiyum
eerāru seviyil ilagu kundalamum
āriru thinbuyath thalagiya mārpil
pal pooshanamum pathakkamum thariththu
nanmani poonda navarathna mālaiyum (40)**

*Come Oh Lord,
With decorations of nine gems in your forehead,
With pretty ear rings shining in your twelve ears,
With several ornaments and pendant shining.
In thine, handsome trunk with twelve arms,
And with the garland of nine gems inlaid with precious stones.*

**muppuri noolum muththani mārpum
seppalagudaiya thiruvayiru unthiyum
thuvanda marungil sudarolip pattum
navaraththinam pathiththa natcheerāvum
iruthodai alagam inaimulanthālum (45)**

*Come Oh Lord,
With the holy three stringed thread,
With your chest decorated with pearls,
With your very pretty abdomen which has been praised,
With silken sash and girdle around your waist,*





ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிற்றம்பலம்

*And with nine gems chain adorning your silken robes,
with the beauty of the two thighs and adjoining knees,*

**thiruvadi yathanil silampoli mulanga
segagana segagana segagana segana
mogamoga mogamoga mogamoga mogena
nagannaga nagannaga nagannaga nadena
diguguna digudigu diguguna diguna (50)**

**ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra
ri ri ri ri ri ri ri ri ri ri ri ri ri ri ri ri
du du du du du du du du du du du du du du du du
dagu dagu digu digu dangu dingugu
vinthu vinthu mayilon vinthu (55)**

*Come Oh Lord,
With anklets in thine holy feet,
Which make jingling sounds, like,*

*śrī thēvarāya swāmīgal's
kanthar sashti kavasaṁ (thiruchendur)
thiruchitrāmbalam*

*seha gana seha gana seha gana segana
moga moga moga moga moga moga mogana
naha naha naha naha naha naha nahena
digu kuna digu digu digu kuna diguna*

*ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra
ri ri ri ri ri ri ri ri ri ri ri ri ri ri ri ri
du du du du du du du du du du du du du du du du
dagu dagu digu digu dangu dingugu
Oh Lord who rides the peacock, come quickly.*

**munthu munthu murugavēl munthu
enranai yālum ēraga chelva
mainthan vēndum varamagilnth uthavum
lālā lālā lālā vēsamum
leelā leelā leelā vinōthanenru (60)**

*Rush Oh rush, my Lord who has the Vel,
Oh Lord of Swami Malai*, who rules over me,
Who is so prettily dressed,
And who is so playful.
Grant this boon with smile to your son,*

**unthiru vadiyai uruthi yenrennum
enthalai vaiththun inaiyadi kākka
en uyirk uyirām iraiyan kākka
panniru viliyāl bālanai kākka**





ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிற்றம்பலம்

adiyēn vathanam alaguvēl kākka (65)

*Please save me, who has firm faith in thine feet,
And who has placed his head on your feet,
Oh God who is my soul of souls protect,
Please protect this child with your twelve eyes,
Let your pretty Vel protect my face.*

podipunai netriyai punithavēl kāka kathirvēl irandum kanninai kāka vithisevi irandum vēlavār kāka nāsikal irandum nalvēl kāka pēsiya vāythanai peruvēl kāka (70)

*Let your pure Vel protect my ash adorned forehead
Let your shining Vel protect my two eyes,
Let he holds the Vel protect my two ears,
Let your good Vel protect my two nostrils,
Let your great Vel protect the mouth, which speaks.*

muppath irupal munaivēl kāka seppiya nāvai sevvēl kāka kannam irandum kathirvēl kāka ennilam kaluthai iniyavēl kāka mārbai irathna vadivēl kāka (75)

*Let your sharp Vel protect my thirty-two teeth,
Let your perfect Vel protect my tongue, which tells,*

*śrī thēvarāya swāmigal's
kanthar sashti kavasaṁ (thiruchendur)
thiruchitrāmbalam*

*Let your shining Vel protect my two cheeks,
Let your sweet Vel protect my tender neck,
Let your gem studded Vel protect my chest.*

sēriḷa mulaimār thiruvēl kāka vadivēl iruthōḷ valambēra kāka pidarigal irandum peruvēl kāka alagudan muthugai arulvēl kāka palu pathinārum paruvēl kāka (80)

*Let your holy Vel protect my chest,
Let your straight Vel protect my two shoulders,
Let your great Vel protect my two napes,
Let your graceful Vel protect my back,
Let your youthful Vel protect my sixteen ribs.*

vetrivēl vayitrai vilangavē kāka sitridai alagura sevvēl kāka nānām kayitrai nalvēl kāka ān pen kurigalai ayilvēl kāka pittam irandum peruvēl kāka (85)

*Let your victorious Vel protect my abdomen,
Let your pretty Vel protect my thin waist,
Let your good Vel protect my waist thread,*





ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிற்றம்பலம்

*Let your pretty Vel protect the reproductive organs,
Let your big Vel protect my two kidneys.*

**vattak kuthathai valvël kāka
panai thodai irandum paruvël kāka
kanaikāl mulanthāl kathirvël kāka
aiviral adiyinai arulvël kāka
kaikal irandum karunaivël kāka (90)**

*Let your big Vel protect my round colon,
Let your heavy Vel protect my two thighs,
Let your bright Vel protect the two knees and calves,
Let your graceful Vel protect my two feet,
Let your merciful Vel protect my two hands.*

**munkai irandum muranvel kāka
pinkai irandum pinnaval irukka
nāvil sarasvathi natrunai yāga
nābik kamalam nalvël kakka
muppāl nādiyai munaivël kāka (95)**

*Let your strong Vel protect my two forearms,
Let Goddess Lakshmi reside in my arms,
Let Goddess of knowledge reside in my tongue,
Let your good Vel protect my belly button.
Let your sharp Vel protect the three nerve currents.*

*śrī thēvarāya swāmīgal's
kanthar sashti kavasaṁ (thiruchendur)
thiruchitrāmbalam*

**eppoluthum enai ethirvël kāka
adiyēn vasaṁ asaivula nēraṁ
kadugavē vanthu kaṁagavël kāka
varuṁ paḥal thanniḻ vacṛavel kāka
arai iruḻ thanniḻ anaiyavël kāka (100)**

*Let your great Vel always protect me,
Let your golden Vel come fast,
To protect me as long as I am alive,
Let your diamond Vel protect me in day time,
Let your glittering Vel protect me in darkness.*

**ēmathiḻ sāmathiḻ ethirvel kāka
thāmatham neeki chathurvël kāka
kāka kāka kaṁagavel kāka
noaka noaka nodiyil nōka
thākka thākka thadaiyara thākka (105)**

*Let his flowing Vel protect me all the sections of the night,
Let his craft Vel protect me from delays,
Let the golden Vel protect and protect,
Let it be seen quickly and quickly,
Let it strike and strike and remove all my problems.*





ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிற்றம்பலம்

śrī thēvarāya swāmīgal's
kanthar sashti kavas am (thiruchendur)
thiruchitrāmbalam

**pārka pārka pāvam podipada
billi soonyam perumpagai agala
valla bootham valāshtīha pēygal
allal paduthum adangā muniyum
pillaigal thinnum pulakadai muniyum (110)
kollivāy peygalum kuralai pēygalum
pengalai thodarum bramarā chatharum
adiyanai kandāl alari kalangida.**

*Please see and see that my sins are powdered,
Let the black magic and great enmity go away,
Let great devils and those who shake their tails,
Let the uncontrollable Muni, which creates problems,
Let the back yard Muni which eats babies,
Let the ghosts with fire in their mouth,
Let the ghosts which steal my speech,
And let the Brahma Rakshasas which follow ladies,
Run away screaming when they see me.*

(Muni is an evil spirit in Tamil Nadu. It also indicates a sage in a different context).

**irisi kāttēri ithunba sēnaiyum
ellilum iruttilum ethirpadum annarum (115)
kana pusai kollum kāliyōdu anaivarum
vittān gāraram migu pala pēygalum
thandiyak kāraram sandālar halum
en peyar sollavum idi vilunthōdida.**

Let the Irusi Katteri and Idumba sena,

*Let Mannar who is seen every where in the night
Let Kali and all others, who kill us on meeting,
Let Vittan Karar and other ghosts and devils,
Let Thandai Karar and debased humans,
As soon as they hear my name,
Run away as if struck by thunder.*

(These are ghosts believed to roam especially at night. Each of them will have story of origin attached to them).

**ānai adiyinil arum pāvaihalum (120)
poonai mayirum pillaihal enpum
nagamum mayirum neenmudi mandaiyum
pāvaigaludanē pala kalasathudan
manaiyil puthaitha vanjanai thanaiyum
ottiya pāvaiyum ottiya serukkum (125)
kāsum panamum kāvudan sōrum
ōthum anjanamum oruvali pōkum
adiyanai kandāl alainthu kulainthida
mātran vanjagar vanthu vanangida
kāla thoothāl enai kandāl kalangida (130)**

*Dolls with spells, placed in our home,
Hairs of cat, bones of babies,
Claws, hairs, skulls with long hairs,
Dolls placed in several pots,*





ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிற்றம்பலம்

*Buried in different parts of the house,
Dolls pierced, pierced shapes,
Coins and money, cooked rice, with vegetables
Spell cast yellow-black balms, which travel in one direction'
Let all these get confused and be afraid on seeing me,
Please make them shiver on seeing me always,
And make strangers and bad men salute me.*

(These are supposed to be signs and symbols of black magic done by your enemies).

**anji nadungida arandu purandida
vāy vittalari mathi kettōda
padiyinil mutta pāsak kayitrāl
kattudan angam katharida kattu
katti uruttu kai kāl muriya (135)**

*Make all of them afraid of me,
Make them roll in the floor out of fear,
May them shout loudly and get mad,
Let them dash their head on my door steps,
Tie them with your Pasa rope,
Tie them tight,
Roll them after tying,
And break their hands and legs.*

**kattu kattu katharida kattu
muttu muttu muligal pithungida
sekku sekku sethil sethilāga
sokku sokku soorpagai sokku**

*śrī thēvarāya swāmīgal's
kanthar sashti kavas am (thiruchendur)
thiruchitrāmbalam*

**kuthu kuthu koorvadi vēlāl (140)
patru patru pahalavan thanaleri
thanaleri thanaleri thanalathuvāha
viduvidu vēlai verundathu ōda.**

*Tie and tie them, till they loudly cry out,
Dash and dash them till the joints split,
Step on them, step on them, till they break in the mud,
Pierce and pierce them with your Vel.
Catch and catch the fire of the Sun,
Set fire, set fire till they wilt in the fire,
Throw and throw your Vel till they scare and run.*

**puliyum nariyum punnari nāyum
eliyum karadiyum inithodarnthu ōda (145)
thēlum pāmbum seyyān poorān
kadivida vishangal kadithuyar angam
ēriya vishangal elithudan iranga**

*Let the tiger, fox, wolf, rat and bear,
Continue to run away from me,
Let the poisons of scorpion, snake, millipede,
Which has entered in and will stay in my body
After being bitten by them,
Come out of my body with great speed.*





ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிற்றம்பலம்

śrī thēvarāya swāmīgal's
kanthar sashti kavas am (thiruchendur)
thiruchitrabalam

**polippum sulukkum oruthalai nōyum
vātham sayithiyam valippu pitham (150)
soolai sayam kunmam sokku sirangu
kudaichal silanthi kudalvi purithi
pakka pilavai padarthodai vālai
kaduvan paduvan kaithāl silanthi
parkuthu aranai parubarai yākkum (155)
yellap piniyum yendranai kandāl
nillā thōda nee yenak arulvāy**

*Let wounds, sprains, one sided head ache,
Arthritis, cold fever, fits and bile,
Piles, fistula, carbuncles, strains,
Diseases of intestines, itching of the skin,
Partial paralysis, ring worm, skin ailments,
Biting of cat, dog and spider,
Tooth ache and all the diseases and attacks,
Vanish and run away, As soon as they see me,
Please Lord bless me always so that,
All these do not tarry and run away from me.*

**eerelula hamum yenak uravāha
ānum pennum anaivarum yenakkā**

mannāl arasarum mahilnthura vāhavum (160)

*Let the seven worlds be my friends,
Let gents and ladies, and kings who rule,
Become my relations with pleasure and happiness.*

**unnai thuthikka un thirunāmam
sarahana bavanē saiyoli bavane
thiripura bavane thigaloli bavane
paripura bavane pavamoli bavane
arithiru maruhā amarā pathiyai (165)
kāthu thēvargal kadum sirai viduthāy
kanthā guhanē kathir vēlavanē
kārthigai mainthā kadambā kadambanai
idumbanaiy aliththa iniyavēl murugā**

*Let me praise your holy names,
He who originated from Saravana,
He who originated from flashing light,*



Page 21 of 26

Published for the World Wide Web (WWW) by Sri Skanda's Warrior of Light - with love - for:
Skandagurunatha.org – Bhagavan Sri Skanda's Divine Online Abode, 2014.
For personal (spiritual) use only. Commercial use is strictly prohibited.
Source: <http://www.skandagurunatha.org/works/>



ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிற்றம்பலம்

*He who was born to Tripura,
He who originated from holy sound,
He whose feet is adorned with anklets,
He who severs the cords of attachment,
He who is the nephew of Vishnu and Lakshmi,
He who protected the army of devas,
He who released them from prison,
He who is called Skanda and Guha,
He who holds the resplendent Vel,
He who is the son of Karthika maidens,
He who lives in Kadamba forest,
He who is Muruga with the sweet Vel,
Who defeated Idumba and Kadamba asuras.*

(Guha and Muruga are other names for Skanda. When he was born, he took the form of six babies who were looked after by the six Karthika maidens, He loves to live in Kadamba forest. He is supposed to have defeated two asuras called Idumba and Kadamba and made them his devotees).

thanigā salanē sangaran puthalvā (170)
kathirkā maththurai kathirvēl murugā

*śrī thēvarāya swāmīgal's
kanthar sashti kavasa am (thiruchendur)
thiruchitrāmbalam*

palani pathivāl bāla kumārā
āvinan kudivāl alagiya vēlā
senthinmā malaiyurum sengalvarāyā
samarā purivāl shanmugath arasē (175)

*Hey lord who lives on Thiruthani mountains,
Hey lord who is the son of Lord Shiva,
Hey Lord Muruga, with shining Vel,
Hey Lord, Who lives in Kathirgamam,
Hey young Kumara who lives in the city of Palani,
Hey pretty Vela, who lives in Thiruvavingudi,
Hey, Sengalva raya who lives on Senthil mountains,
Hey king, Shanmuga who lives in Samarapuri,*

(Thiruthani, Kathirgamam, Palani, Thiruvavingudi, Senthil Mountains and Samarapuri are famous temples of Skanda. He is also known as Vela and Kumara).

kārar kulalāl kalaimagal nandrāy
yennā irukka yān unai pāda
yenai thodarntu irukkum yenthai muruhanai
padinēn ādinēn paravasa māga
ādinēn ādinēn āvinan pothiyey (180)

*When the Goddess of knowledge,
With her dark black tresses,
Placed herself on my tongue,
I did sing about you,
And I sang about my father Murugan,
Then Danced, went in to ecstasy,
And sought the company,*





ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிற்றம்பலம்

Of the great Lord of Thiruvavinkudi.

**nēsamudan yān netriyil aniya
pāsa vinaigal patrathu neengi
unpatham peravē unnarulāga
anbudan rakshi annamum sonnamum
metha methāha vēlāyu thanār (185)
sithi petradiyen sirappudan valga.**

*When I adorned with love, my forehead with your sacred ash,
The ropes attaching me to the fate were untied,
And I reached your feet to attain your grace.
So please protect me with love, give me food and wealth,
Oh Velayudha slowly and gracefully.
Bless me with your grace,
And let me live in a great manner.*

**vālga vālga mayilōn vālga
vālga vālga vadivēl vālga
vālga vālga malai guru vālga
vālga vālga malai kura magaludan (190)
vālga vālga vārana thuvasam
vālga vālga yen varumaigal neenga**

*śrī thēvarāya swāmigal's
kanthar sashti kavasa am (thiruchendur)
thiruchitrabalam*

*Long live, long live, the rider of peacock,
Long live, long live, the holder of Vel,
Long live, long live, the god of mountains,
Long live, long live, he with the mountain girl, Valli.
Long live, long live, he with the flag of a cock,
Long live, long live,
Let my poverty be driven out,*

**yethanai kuraihal yethanai pilaihal
yethanai adiyen yethanai seythāl
petravan neeguru poruppathu unkadan (195)
petraval kuramahāla petravalāmē
pillai yendranbāy piriya malithu
mainthan yenmeethun manam mahilntharuli
thanjam yendradiyār thalaithida arulsey
kanthar sashti kavasa virumbiya (200)
thanjam yendradiyaar thalaithida arulsey
kanthar sashti kavasa virumbiya (200)**

*You are my father and teacher,
Goddess Valli is my mother,
And it is your duty to pardon,*



Page 23 of 26



ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிற்றம்பலம்

*Any number of errors that I make,
Any number of mistakes that I make,
Without parting away from this your child,
With Happiness love this son of yours,
And give protection to all devotees, who seek,
And love this Skanda Sashti Kavacham.*

**bālan thēva rāyan pagarn thathai
kālaiyil mālaiyil karuthudan nālum
āsā rathudan angam thulakki
nēsamudan oru ninaivathu vāhi
kanthar sashti kavasam ithanai (205)**

*śrī thēvarāya swāmīgal's
kanthar sashti kavas am (thiruchendur)
thiruchitrambalam*

**sindhai kalangāthu thiyāni pavarhal
orunāl muppathā ruru kondu
ōthiyeh jebithu uhanthu neeraniya
ashta thikkullōr adangalum vasamāy
thisai mannar yenmar seyalathu (sernthangu) arulvar (210)**

**mātralar ellām vanthu vananguvar
navakōl mahilnthu nanmai alithidum
navamatha nenavum nalleil perubar
enthanālum eerettāy vālvar
kantharkai velām kavasa thadiyai (215)**

*Daily in the morning and evening,
All those who clean themselves,
With religious fervor and read,
Thirty six times a day
This Skanda Sashti Kavacham,
Which has been composed,
By the young Deva Rayan,
And meditate on that god with concentration,
And wear the sacred ash,
Will get the great blessings,
Of all the devas from all eight directions,
And the guardians of the eight directions.*

*All strangers would come and salute them,
The nine planets will become happy,
And shower their blessings,
They would shine in prettiness.*





ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிற்றம்பலம்

*They would happily live on all days,
If they recite this Kavacham,
Which is equivalent to a Vel.*

**valiyāy kāna meiyāy vilangum
viliyāl kāna verundidum peigal
pollathavarai podi podi yākkum
nallōr ninaivil nadanam puriyum
sarva sathuru sankā rathadi (220)**

*If seen as a way, this Kavacham would show the truth,
If seen of Ghosts by their eyes, they will get scared,
It would powder bad people,
And the good people would dance with joy,
And all their enemies will be exterminated*

**arinthena ullām ashta letchmihalil
veera letchmikku virun thunavāha
soora pathmāvai thunithagai yathanāl
irupa thēvarkku uvan thamuthalitha
guruparan palani kundrinil irukkum (225)
chinna kulanthai sēvadi pōtri**

*Oh Lord, Let my mind that has understood you,
Pray Veera Lakshmi among the Ashta Lakshmis*

*śrī thēvarāya swāmigal's
kanthar sashti kavas am (thiruchendur)
thiruchitrabalam*

*My salutations to the feet of Small baby of Palani,
Whose hands killed Soora Padman,
Who gave deathless nectar for the twenty-seven,
And who is my teacher on the Palani Mountain*

**yenai thadu thātkola yendrana thullum
mēviya vadivurum vēlavā pōtri
thēvargal sēnā pathiyē pōtri
kuramagal manamahil kōvē pōtri (230)**

*Salutations to the Skanda with the Vel
Who has occupied my mind,
So that I am always His,
Salutations to commander of the devas
Salutations to the darling of Valli,
Who is the daughter of a mountain tribe.
He whose form is strong and dazzling, Praise be to Thee!
He who conquered Idumba, Praise be to Thee!*

**thiramihu thivya thēgā pōtri
idumbā yuthanē idumbā pōtri
kadambā pōtri kanthā pōtri
vetchi punaiyum vēlē pōtri
uyargiri kanaga sabaikōr arasē (235)**

*Salutations to the ablest of Gods,
Who has a very holy form,
Salutation to him, who conquered Idumba,
Salutations to him who wears Kadamba flowers*





ஸ்ரீ தேவராய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
கந்தர் சஷ்டி கவசம் (திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி)
திருச்சிறும்பலம்

śrī thēvarāya swāmīgal's
kanthar sashti kavas am (thiruchendur)
thiruchitrabalam

*Salutations to him who is Kanda,
Salutations to the Vel which wears Vetchi flowers,
Salutations to the king of the golden hall of the mountain.*

**mayilnada miduvōy malaradi saranam
saranam saranam saravanabava ōm
saranam saranam shanmugā saranam
saranam saranam shanmugā saranam (238)**

*I surrender to flowery feet of my Lord,
Who travels on the peacock,
I surrender, surrender and surrender to the Saravanabhava,
I surrender, surrender and surrender to the Shanmuga.*

kanthar sashti kavas am (thiruchendur) references:

Online:

- www.projectmadurai.org/pm_etexts/utf8/pmuni0034_02.html#Chendur

Texts:

- *Balu, Meekakshi. Shree Lalitaa Sahasranaama Stotram & Lalitaa Pancharatnam & Lalitaa Navaratna Maalai. Chennai: M.B. Publishers, 2007.*
- *Kanda Sashti Kavasam. Singapore: EVS. ISBN: 981-3010-84-3*



Sri SatGuru Saanthaanantha (of Skandasramam) Swaamigal's
SKANDA GURU KAVASAM
(The armour/protection of SatGuru God Skanda)



Copyright © www.skandagurunatha.org

Dedicated with love to
The Fragrant Divine Lotus Feet of my beloved SatGuru - Bhagavan Sri Skanda
&
All His Beloved Children of Light

Transliteration by
Sri Elango Kadhivel

English meaning by
Sri P.R. Ramachander

Edited & Prepared by
Sri Skanda's Warrior of Light

Sri SatGuru Saanthaanantha Swaamigal's
SKANDA GURU KAVASAM

By Sri Skanda's Warrior of Light

Like Kanthar Sashti Kavasam, Sri Saanthaanantha Swaamigal's "Skanda Guru Kavasam," is another famous Tamil hymn in praise of Lord Murugan – in the form of our Guru. Sri Saanthaanantha Swaamigal is a great saint and devotee of Lord Skanda who has established a temple – Skandasrama in Salem, India.

Guru is a spiritual teacher who helps remove the darkness of ignorance in one's life and leads him towards the the light of wisdom, which frees one from the sufferings of earthly life.

In Saiva Siddhanta, the importance of the Guru is paramount, for one cannot seek God-realization without the grace and guidance of a Guru – just as one cannot reach a destination in a foreign country without the help of a tour guide. The destination in this case is God, the foreign country is our earthly life filled with its karmic bonds, and the tour guide is the Guru – who knows all the pitfalls, deadends, detours, etc. encountered by the devotee as he strives to reach his goal (God).

In Hinduism, it is commonly accepted and understood that the worship of Guru is worship of God – for the Guru is One with God. The Guru is the external manifestation of the real Guru (God) – who resides within all souls.

The great Chinese poet Confucious once said, "When the student is ready, the teacher appears." Similarly, only when the devotee is ready, will the Guru appear. It is really God who senses the spiritual maturation of the devotee's soul and sends forth a Guru (saint) to help the truth-seeker attain self-realization – and thus, freeing himself from worldly existence (moksham). The fundamental foundation for this to occur is bakthi (devotion) to God.

Skanda Guru Kavasam is a hymn filled with bakthi to invoke the true Guru within us (God) – in the form of Lord Murugan – and beseech Bhagavan's grace to help us attain our true nature. For those without a Guru, Sri Skanda becomes our Guru. For those with a Guru, Sri Skanda helps us realize the Oneness of Guru and God.

May Bhagavan Sri Skanda's blessings always be upon you all.

ஸ்ரீ சத்குரு சாந்தானந்த சுவாமிகள் அருளிய
ஸ்கந்த குரு கவசம்

விநாயகர் வாழ்த்து

கலியுகத் தெய்வமே கந்தனுக்கு மூத்தோனே
முஷிக வாகனனே மூலப் பொருளோனே
ஸ்கந்தகுரு கவசத்தை கலிதோஷம் நீங்கிடவே
திருவடியின் திருவருளால் செபுகிறேன் காத்தருள்வாய்
சித்தி வினாயக ஜயமருள் போற்றுகிறேன் 5

சிற்பர கணபதே நற்கதியும் தந்தருள்வாய்
கணபதி தாளிணையைக் கருத்தினில் வைத்திட்டேன்
அச்சம் தீர்த்து என்னை ரக்ஷித்திடுவீரே.

செய்யுள்

ஸ்கந்தா சரணம் ஸ்கந்தா சரணம்
சரவணபவ குகா சரணம் சரணம் 10

குருகுகா சரணம் குருபரா சரணம்
சரணம் அடைந்திட்டேன் கந்தா சரணம்
தனைத் தானறிந்து நான் தன்மயமாகிடவே
ஸ்கந்தகிரி குருநாதா தந்திடுவீர் ஞானமுமே
தத்தகிரி குருநாதா வந்திடுவீர் வந்திடுவீர் 15

அவதூத சத்குருவாய் ஆண்டவனே வந்திடுவீர்
அன்புருவாய் வந்தென்னை ஆட்கொண்ட குருபரனே
அறம் பொருள் இன்பம் வீடுமே தந்தருள்வாய்
தந்திடுவாய் வரமதனை ஸ்கந்தகுருநாதா
ஷண்முகா சரணம் சரணம் ஸ்கந்த குரோ 20

காத்திடுவாய் காத்திடுவாய் ஸ்கந்தகுரு நாதா
போற்றிடுவேன் போற்றிடுவேன் புவனகுரு நாதா
போற்றி போற்றி ஸ்கந்தா போற்றி
போற்றி போற்றி முருகா போற்றி
அறுமுகா போற்றி அருட்பதம் அருள்வாய் 25

தகப்பன் ஸ்வாமியே என் இதயத்துள் தங்கிடுவாய்
ஸ்வாமி மலைதனில் சொன்னதனைச் சொல்லிடுவாய்
சிவகுரு நாதா செப்பிடுவாய் ப்ரணவமதை
அகக்கண் திறக்க அருள்வாய் உபதேசம்
திக்கெலாம் வென்று திருச்செந்தில் அமர்ந்தோனே 30

ஆறுமுக ஸ்வாமி உன்னை அருட்ஜோதியாய்க் காண
அகத்துள்ளே குமரா நீ அன்பு மயமாய் வருவாய்
அமரத் தன்மையினை அனுக்கிரகித்திடுவாயே
வேலுடைக் குமரா நீ வித்தையும் தந்தருள்வாய்
வேல் கொண்டு வந்திடுவாய் காலனை விரட்டிடவே 35

தேவரைக் காத்த திருச்செந்தில் ஆண்டவனே
திருமுருகன் பூண்டியிலே திவ்ய ஜோதியான கந்தா
பரஞ் ஜோதியும் காட்டி பரிபூர்ணமாக்கிடுவாய்
திருமலை முருகா நீ திடஞானம் அருள் புரிவாய்
செல்வமுத்துக் குமரா மும்மலம் அகற்றிடுவாய் 40

அடிமுடி யறியவொணா அண்ணா மலையோனே
அருணாசலக் குமரா அருணகிரிக்கு அருளியவா
திருப்பரங்கிரிக் குகனே தீர்த்திடுவாய் வினை முழுதும்
திருத்தணி வேல்முருகா தீரனாய் ஆக்கிடுவாய்
எட்டுக்குடிக் குமரா ஏவல்பில்லி சூனியத்தை 45

பகைவர் சூதுவாதுகளை வேல்கொண்டு விரட்டிடுவாய்
எல்லாப் பயன்களும் எனக்குக் கிடைத்திடவே
எங்கும் நிறைந்த கந்தா எண்கண் முருகா நீ
என்னுள் அறிவாய் நீ உள்ளொளியாய் வந்தருள்வாய்
திருப்பேர்நூர் மாமுருகா திருவடியே சரணமய்யா 50

அறிவொளியாய் வந்து நீ அகக்கண்ணைத் திறந்திடுவாய்
திருச்செந்தூர் ஷண்முகனே ஜகத்குருவிற் கருளியவா
ஜகத்குரோ சிவகுமரா சித்தமலம் அகற்றிடுவாய்
செங்கோட்டு வேலவனே சிவானுபூதி தாரும்
சிக்கல் சிங்காரா ஜீவனைச் சிவனாக்கிடுவாய் 55

குன்றக்குடிக் குமரா குருகுகனாய் வந்திடப்பா
குமரகிரிப் பெருமானே மனத்தையும் மாய்த்திடுவீர்
பச்சைமலை முருகா இச்சையைக் களைந்திடப்பா
பவழமலை ஆண்டவனே பாவங்களைப் போக்கிடப்பா
விராலிமலை ஷண்முகனே விரைவில் நீ வந்திடப்பா 60

வயலூர் குமாரகுரோ ஞானவரமெனக் கருள்வீரே
வெண்ணைமலை முருகா மெய்வீட்டைத் தந்திடுவீர்
கதிர்க்காம வேலவனே மனமாயை அகற்றிடுவாய்
காந்த மலைக் குமரா கருத்துள் வந்திடுவீர்
மயிலத்து முருகா நீ மனத்தகத்துள் வந்திடுவீர் 65

கஞ்சமலை சித்தகுரோ கண்ணொளியாய் வந்திடுவீர்
குமரமலை குருநாதா கவலையெலாம் போக்கிடுவீர்
வள்ளிமலை வேல்முருகா வேல்கொண்டு வந்திடுவீர்
வடபழனி ஆண்டவனே வல்வினைகள் போக்கிடுவீர்
ஏழுமலை ஆண்டவனே எத்திக்கும் காத்திடுவீர் 70

ஏழ்மை அகற்றிக் கந்தா எம்பயம் போக்கிடுவீர்
அசையாத நெஞ்சத்தில் அறிவாக நீ அருள்வாய்
அறுபடைக் குமரா மயிலேறி வந்திடுவாய்
பணிவதே பணியென்று பணித்தனை நீ எனக்கு
பணிந்தேன் கந்தா உன்பாதம் பணிந்துவப்பேன் 75

அருட்பெருஞ் ஜோதியே அன்பெனக் கருள்வாயே
படர்ந்த அன்பினை நீ பரப்பிரம்மம் என்றனையே
உலகெங்கும் உள்ளது ஒருபொருள் அன்பேதான்
உள்ளுயிராகி இருப்பதும் அன்பென்பாய்
அன்பே குமரன் அன்பே ஸ்கந்தன் 80

அன்பே ஓம் என்னும் அருள்மந்திரம் என்றாய்
அன்பை உள்ளத்திலே அசையாது அமர்த்திடுமோர்
சக்தியைத் தந்து தடுத்தாட்கொண்டிடவும்
வருவாய் அன்பனாய் வந்தருள் ஸ்கந்தகுரோ
யாவார்க்கும் இனியன் நீ யாவார்க்கும் எளியன் நீ 85

யாவார்க்கும் வலியன் நீ யாவார்க்கும் ஆனோய் நீ
உனக்கொரு கோயிலை என் அகத்துள்ளே புனைவேனே
சிவசக்திக் குமரா சரணம் சரணம் ஐயா
அபாயம் தவிர்த்துத் தடுத்தாட்கொண்டருள்வாய்
நிழல்வெயில் நீர்நெருப்பு மண்காற்று வானதிலும் 90

பகைமையை அகற்றி அபயமளித்திடுவீர்
உணர்விலே ஒன்றி என்னை நிர்மலமாக்கிடுவாய்
யானென தற்ற மெய்ஞ் ஞானம் தருள்வாய் நீ
முக்திக்கு வித்தான முருகா கந்தா
சதுர்மறை போற்றும் ஷண்முக நாதா 95

ஆகமம் ஏத்தும் அம்பிகை புதல்வா
ஏழையைக் காக்க நீ வேலேந்தி வந்திடுவாய்
தாயாய்த் தந்தையாய் முருகா தக்கணம் நீ வருவாய்
சக்தியும் சிவனுமாய்ச் சடுதியில் நீ வருவாய்
பரம்பொருளான பாலனே ஸ்கந்தகுரோ 100

ஆதிமூலமே அருவாய் உருவாய் நீ
அடியனைக் காத்திட அறிவாய் வந்தருள்வாய்
உள்ளொளியாய் முருகா உடனே நீ வா வா வா
தேவாதி தேவா சிவகுரோ வா வா வா
வேலாயுதத்துடன் குமரா விரைவில் நீ வந்திடப்பா 105

காண்பன யாவுமாய்க் கண்கண்ட தெய்வமாய்
வேதச் சுடராய் மெய்கண்ட தெய்வமே
மித்தையாம் இவ்வுலகை மித்தையென்று அறிந்திடச்செய்
அபயம் அபயம் கந்தா அபயம் என்று அலறுகின்றேன்
அமைதியை வேண்டி அறுமுகவா வாவென்றேன் 110

உந்துணை வேண்டினேன் உமையவள் குமரா கேள்
அச்சம் அகற்றிடுவாய் அமைதியைத் தந்திடுவாய்
வேண்டியது உன்அருளே அருள்வது உன் கடனேயாம்
உன் அருளாலே உன்தாள் வணங்கிடேன்
அட்டமா சித்திகளை அடியனுக்கு அருளிடப்பா 115

அஜபை வழியிலே அசையாமல் இருத்திவிடு
சித்தர்கள் போற்றிடும் ஞானசித்தியும் தந்துவிடு
சிவானந்தத் தேனில் திளைத்திடவே செய்துவிடு
அருள் ஒளிக் காட்சியை அகத்துளே காட்டிவிடு
அறிவை அறிந்திடும் அவ்வருளையும் நீ தந்துவிடு 120

அனுக்கிரகித்திடுவாய் ஆதிசுருநாதா கேள்
ஸ்கந்தகுரு நாதா ஸ்கந்தகுரு நாதா
தத்துவம் மறந்து தன்னையும் நான் மறந்து
நல்லதும் கெட்டதும் நான் என்பதும் மறந்து
பாவ புண்ணியத்தோடு பரலோகம் மறந்திடச்செய் 125

அருள் வெளிவிட்டு இவனை அகலாது இருத்திடுவாய்
அடிமையைக் காத்திடுவாய் ஆறுமுகக் கந்தகுரோ
சித்தியிலே பெரிய ஞானசித்தி நீ அருள
சீக்கிரமே வருவாய் சிவானந்தம் தருவாய்
சிவானந்தம் தந்தருளி சிவசித்தர் ஆக்கிடுவாய் 130

சிவனைப் போல் என்னைச் செய்திடுவது உன் கடனே
சிவசத் குருநாதா சிவசத் குருநாதா
ஸ்கந்த குருநாதா கதறுகிறேன் கேட்டிடுவாய்
தாளினைப் பிடித்தேன் தந்திடு வரம் எனக்கு
திருவருட் சக்தியைத் தந்தாட் கொண்டிடுவாய் 135

சத்ருப் பகைவர்களை ஷண்முகா ஒழித்திட்டு
கிழக்குத் திசையிலிருந்து க்ருபாகரா காப்பாற்றும்
தென்கிழக்குத் திசையிலிருந்து தீனபந்தோ காப்பாற்றும்
தென்திசையிலும் என்னைத் திருவருளால் காப்பாற்றும்
தென்மேற்கிலும் என்னைத் திறன்வேலால் காப்பாற்றும் 140

மேற்குத் திக்கில் என்னை மால்மருகா ரக்ஷிப்பாய்
வடமேற்கிலும் என்னை மயிலோனே ரக்ஷிப்பாய்
வடக்கில் என்னைக் காப்பாற்ற வந்திடுவீர் சத்குருவாய்
வடகிழக்கில் எனக்காக மயில்மீது வருவீரே
பத்துத் திக்குத் தோறும் எனை பறந்துவந்து ரக்ஷிப்பாய் 145

என் சிகையையும் சிரசினையும் சிவகுரோ ரக்ஷிப்பாய்
நெற்றியும் புருவமும் நினதருள் காக்கட்டும்
புருவங்களுக்கிடையே புருஷோத்தமன் காக்கட்டும்
கண்கள் இரண்டையும் கந்தவேல் காக்கட்டும்
நாசிகள் இரண்டையும் நல்லவேல் காக்கட்டும் 150

செவிகள் இரண்டையும் சேவற்கொடி காக்கட்டும்
கன்னங்கள் இரண்டையும் காங்கேயன் காக்கட்டும்
உதட்டினையும் தான் உமாசுதன் காக்கட்டும்
நாக்கை நன் முருகன் நயமுடன் காக்கட்டும்
பற்களைக் கந்தன் பலம்கொண்டு காக்கட்டும் 155

கழுத்தைக் கந்தன் கைகளால் காக்கட்டும்
தோள்கள் இரண்டையும் தூய வேல் காக்கட்டும்
கைகள் விரல்களைக் கார்த்திகேயன் காக்கட்டும்
மார்பையும் வயிற்றையும் வள்ளிமணாளன் காக்கட்டும்
மனத்தை முருகன்கை மாத்தடிதான் காக்கட்டும் 160

ஹ்ருதயத்தில் கந்தன் இனிது நிலைத்திருக்கட்டும்
உதரத்தை யெல்லாம் உமைமைந்தன் காக்கட்டும்
நாபிகுஹ்யம் லிங்கம் நவயுடைக் குதத்தோடு
இடுப்பை முழங்காலை இணையான கால்களையும்
புறங்கால் விரல்களையும் பொருந்தும் உகிர் அனைத்தையுமே
165

உரோமத் துவாரம் எல்லாம் உமைபாலா ரக்ஷிப்பாய்
தோல் ரத்தம் மஜ்ஜையையும் மாம்சமென்பு மேதசையும்
அறுமுகவா காத்திடுவீர் அமரர் தலைவா காத்திடுவீர்
என் அகங்காரமும் அகற்றி அறிவொளியாய் இருந்தும்
முருகா எனைக் காக்க வேல் கொண்டு வந்திடுவீர் 170

பாபத்தைப் பொசுக்கிப் பாரெல்லாம் சிறப்புறவே
ஓம் ஸௌம் சரவணபவ ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் என்றும்
க்லௌம் ஸௌம் நமஹ என்று சேர்த்திட்டா நாள்தோறும்
ஓமிருந்து நமஹவரை ஒன்றாகச் சேர்த்திட்டா
ஒன்றாகக் கூட்டியுமே உள்ளத்திலே இருத்தி 175

ஒருமனத் தோடு நீ உருவையும் ஏத்திட்டா
முருகனின் மூலமிது முழுமனத்தோடு ஏத்திட்டால்
மும்மலம் அகன்றுவிடும் முக்தியுந்தன் கையிலுண்டாம்
முக்தியை வேண்டியுமே எத்திக்கும் செல்ல வேண்டாம்
முருகன் இருப்பிடமே முக்தித் தலம் ஆகுமப்பா 180

ஹ்ருதயத்தில் முருகனை இருத்திவிடு இக்கணமே
இக்கணமே மூலமந்தரம் ஏத்திவிடு ஏத்திவிடு
மூலமதை ஏத்துவோர்க்கு காலபயம் இல்லையடா
காலனை நீ ஜயிக்க கந்தனைப் பற்றிடா
சொன்னபடிச் செய்தால் சுப்ரமண்ய குருநாதன் 185

தண்ணொளிப் பெருஞ்சுடராய் உன்னுள்ளே தானிருப்பான்
ஜகமாயை ஜயித்திடவே செப்பினேன் மூலமுமே
முலத்தை நீ ஜபித்தே முக்தனுமாகிடா
அக்ஷர லக்ஷமிதை அன்புடன் ஜபித்துவிடில்
எண்ணிய தெலாங்கிடும் எம்பய மகன்றோடும் 190

முவுலகும் பூஜிக்கும் முருகனருள் முன்னிற்கும்
பூவுலகில் இணையற்ற பூஜ்யனுமாவாய் நீ
கோடித்தரம் ஜபித்துக் கோடிகாண வேண்டுமப்பா
கோடிகாணச் சொன்னதை நீ நாடிடுவாய் மனமே
ஜன்மம் கடைத்தேற ஜபித்திடுவாய் கோடியுமே 195

வேதாந்த ரகசியமும் வெளியாகும் உன்னுள்ளே
வேத சூட்சுமத்தை விரைவாகப் பற்றிடலாம்
சுப்ரமண்யகுரு ஜோதியாயுள் தோன்றிடுவான்
அருட் பெரும் ஜோதியான ஆறுமுக ஸ்வாமியுமே
அந்தர் முகமிருந்து ஆட்கொள்வான் சத்தியமாய் 200

சித்தியையும் முக்தியையும் ஸ்கந்தகுரு தந்திடுவான்
நின்னையே நான் வேண்டி நித்தமும் ஏத்துகிறேன்
மெய்யறிவாகக் கந்தா வந்திடுவாய் இவனுளே நீ
வந்திடுவாய் மருவிடுவாய் பகுத்தறிவாகவே நீ
பகுத்தறி வோடிவனைப் பார்த்திடச் செய்திடப்பா 205

பகுத்தறிவான கந்தன் பரங்குன்றில் இருக்கின்றான்
பழனியில் நீயும் பழம்ஜோதி ஆனாய் நீ
பிரம்மனுக்கு அருளியவா ப்ரணவப் பொருளோனே
பிறவா வரமருளி ப்ரம்ம மயமாக்கிடுவாய்
திருச்செந்தூரில் நீ சக்திவேல் தாங்கி விட்டாய் 210

பழமுதிர் சோலையில் நீ பரஞ்ஜோதி மயமானாய்
ஸ்வாமி மலையிலே சிவஸ்வாமிக் கருளிய நீ
குன்றுகள் தோறும் குருவாய் அமர்ந்திட்டோய்
கந்தகிரியை நீ சொந்தமாக்கிக் கொண்டனையே
ஸ்கந்த குருநாதா ஸ்கந்தாஸ்ரம ஜோதியே 215

பிறப்பையும் இறப்பையும் பெயர்த்துக் காத்திடுவாய்
பிறவாமை என்கின்ற பெருவரம் நீ தந்திடுவாய்
தத்துவக் குப்பையை மறந்திடச் செய்திடுவாய்
எந்த நினைப்பையும் எரித்து நீ காத்திடுவாய்
ஸ்கந்தா சரணம் ஸ்கந்தா சரணம் 220

சரணம் அடைந்திட்டேன் சடுதியில் வாருமே
சரவண பவனே சரவண பவனே
உன்னருளாலே நான் உயிரோடிருக்கின்றேன்
உயிருக்குயிரான கந்தா உன்னிலென்னைக் கரைத்திடப்பா
என்னில் உன்னைக் காண எனக்கு வரமருள்வாய் 225

சீக்கிரம் வந்து சிவசக்தியும் தந்தருள்வாய்
இடகலை பிங்கலை ஏதும் அறிந்திலேன் நான்
இந்திரியம் அடக்கி இருந்தும் அறிகிலேன் நான்
மனதை அடக்க வழி ஒன்றும் அறிந்திலேன் நான்
ஸ்கந்தா உன் திருவடியைப் பற்றினேன் சிக்கெனவே 230

சிக்கெனப் பற்றினேன் செப்பிடுவீர் உபதேசம்
காமக் கசடுகள் யாவையும் களைந்திடுவாய்
சித்த சுத்தியும் ஜபமும் தந்திடுவாய்
நினைப்பு எல்லாம் நின்னையே நினைந்திடச் செய்திடுவாய்
திருமுருகா உன்னைத் திடமுற நினைத்திடவே 235

திருவருள் தந்திடுவாய் திருவருள்தான் பொங்கிடவே
திருவருள் ஒன்றிலே நிலைபெறச் செய்திடுவாய்
நிலைபெறச் செய்திடுவாய் நித்யானந்தமதில்
நித்யானந்தமே நின்னுரு வாகையினால்
அத்வை ஆனந்தத்தில் இமைப்பொழுது ஆழ்த்திடுவாய் 240

ஞான பண்டிதா நான்மறை வித்தகா கேள்
ஸ்கந்த குருநாதா ஸ்கந்த குருநாதா கேள்
மெய்ப்பொருளைக் காட்டி மேன்மை அடைந்திடச்செய்
வினைகள் யாவையுமே வேல்கொண்டு விரட்டிடுவாய்
தாரித்திரியங்களை உன் தடி கொண்டு விரட்டிடுவாய் 245

துக்கங்கள் அனைத்தையும் தொலைதூரம் போக்கிடுவாய்
பாப உடலைப் பரிசுத்த மாக்கிடுவாய்
இன்ப துன்பத்தை இருவிழியால் விரட்டிடுவாய்
ஆசைப் பேய்களை அறவே நசுக்கிடுவாய்
அகந்தைப் பிசாசை அழித்து ஒழித்திடடா 250

மெய்யருளாம் உன்னருளில் முருகா இருத்திடுவாய்
கண்கண்ட தெய்வமே கலியுக வரதனே
ஆறுமுகமான குரோ அறிந்திடேன் உன் மகிமை
இக்கணமே வருவாய் என் ஸ்கந்த குருவே நீ
என்னைக் காத்திடவே எனக்கு நீ அருளிடவே 255

அரைக் கணத்தில் நீயும் ஆடி வருவாய்ப்பா
வந்தெனைத் தடுத்து வலிய ஆட்கொள் வரதகுரோ
அன்புத் தெய்வமே ஆறுமுக மானவனே
சுப்ரமண்யனே சோகம் அகற்றிடுவாய்
ஞான ஸ்கந்தரே ஞானம் அருள்வாய் நீ 260

ஞான தண்ட பாணியே என்னை ஞான பண்டிதனக்கிடுவாய்
அகந்தையெல்லாம் அழித்து அன்பினை ஊட்டிடுவாய்
அன்பு மயமாக்கி ஆட்கொள்ளு வையப்பா
அன்பை என் உள்ளத்தில் அசைவின்றி நிறுத்திவிடு
அன்பையே கண்ணாக ஆக்கிக் காத்திடுவாய் 265

உள்ளும் புறமும் உன்னருளாம் அன்பையே
உறுதியாக நானும் பற்றிட உவந்திடுவாய்
எல்லை இல்லாத அன்பே இறைவெளி என்றாய் நீ
அங்கிங்கெனாதபடி எங்கும் அன்பென்றாய்
அன்பே சிவமும் அன்பே சக்தியும் 270

அன்பே ஹரியும் அன்பே ப்ரமனும்
அன்பே தேவரும் அன்பே மனிதரும்
அன்பே நீயும் அன்பே நானும்
அன்பே சத்தியம் அன்பே நித்தியம்
அன்பே சாந்தம் அன்பே ஆனந்தம் 275

அன்பே மெளனம் அன்பே மோக்ஷம்
அன்பே ப்ரம்மமும் அன்பே அனைத்தும் என்றாய்
அன்பிலாத இடம் அங்குமிங்கு மில்லை என்றாய்
எங்கும் நிறைந்த அன்பே என் குருநாதனப்பா
அன்பில் உறையும் அருட்குரு நாதரே தான் 280

ஸ்கந்தாஸ்ரமத்தில் ஸ்கந்தகுரு வானான்காண்
முவரும் தேவரும் முனிவரும் போற்றிடவே
ஸ்கந்தாஸ்ரமம் தன்னில் ஸ்கந்த ஜோதியுமாய்
ஆத்ம ஜோதியுமாய் அமர்ந்திட்ட ஸ்கந்தகுரு
இருளை அகற்றவே எழுந்திட்ட எங்கள் குரு 285

எல்லை இல்லாத உன் இறைவெளியைக் காட்டிடுவாய்
முக்தியைத் தந்திடுவாய் மூவரும் போற்றிடவே
நம்பினேன் உன்னையே நம்பினேன் ஸ்கந்தகுரோ
உன்னையன்றி இவ்வுலகில் ஒன்றுமில்லை என்றுணர்ந்தேன்
நன்கறிந்து கொண்டேன் நானும் உனதருளால் 290

விட்டிட மாட்டேன் கந்தா வீட தருள்வீரே
நடுநெற்றித் தானத்து நானுனைத் தியானிப்பேன்
ப்ரம்மமந்திரத்தைப் போதித்து வந்திடுவாய்
சுழுமுனை மார்க்கமாய் ஜோதியை காட்டிடுவாய்
சிவயோகியாக எனைச் செய்திடும் குருநாதா 295

ஆசை அறுத்து அரனடியைக் காட்டிவிடும்
மெய்யடி யராக்கி மெய் வீட்டில் இருத்திவிடும்
கொங்கு நாட்டிலே கோயில் கொண்ட ஸ்கந்தகுரோ
கொல்லிமலை மேலே குமரகுரு வானவனே
கஞ்சமலை சித்தர் போற்றும் ஸ்கந்தகிரி குருநாதா 300

கருவூரார் போற்றும் காங்கேயா கந்தகுரோ
மருதமலைச் சித்தன் மகிழ்ந்துபணி பரமகுரோ
சென்னிமலைக் குமரா சித்தர்க்கு அருள்வோனே
சிவவாக்கியர் சித்தர் உனைச் சிவன் மலையில் போற்றுவரே
பழனியில் போகருமே பாரோர் வாழப் ப்ரதிஷ்டை செய்திட்டார் 305

புலிப்பாணி சித்தர்களால் புடை சூழ்ந்த குமரகுரோ
கொங்கில் மலிந்திட்ட ஸ்கந்த குருநாதா
கள்ளம் கபடமற்ற வெள்ளை உள்ளம் அருள்வீரே
கற்றவர்களோடு என்னைக் களிப்புறச் செய்திடுமே
உலகெங்கும் நிறைந்திருந்தும் கந்தகுரு உள்ளிடும் 310

ஸ்கந்தகிரி என்பதை தான் கண்டுகொண்டேன்
கண்டுகொண்டேன்
நால்வர் அருணகிரி நவமிரண்டு சித்தர்களும்
பக்தர்களும் போற்றும் பழநிமலை முருகா கேள்
கொங்குதேசத்தில் குன்றுதோறும் குடிகொண்டோய்
சீலம் நிறைந்த சேலம்மா நகரத்தில் 315

கன்னிமார் ஓடையின்மேல் ஸ்கந்தகிரி அதனில்
ஸ்கந்தாஸ் ரமத்தினிலே ஞானஸ்கந்த சத்குருவாய்
அமர்ந்திருக்கும் ஜோதியே ஆதமுல மானகுரோ
அயர்ச்சியை நீக்கிடுவாய் என் தளர்ச்சியை அகற்றிடுவாய்
சுகவனேசன் மகனே சுப்ரமண்ய ஜோதியே 320

பேரின்ப மகிழ்ச்சியையும் பெருகிடச் செய்திடப்பா
பரமானந்தமதில் எனை மறக்க பாலிப்பாய்
மால் மருகா வள்ளி மணவாளா ஸ்கந்தகுரோ
சிவகுமரா உன்கோயில் ஸ்கந்தகிரி என்றுணர்ந்தேன்
ஜோதிப்பிழம்பான சுந்தரனே பழனியப்பா 325

சிவஞானப் பழமான ஸ்கந்தகுருநாதா
பழம் நீ என்றதினால் பழனிமலை யிருந்தாயோ
திருவாவினன் குடியில் திருமுருகன் ஆனாயோ
குமரா முருகா குருகா வேலவனே
அகத்தியர்க்குத் தந்து ஆட்சிகொண்டாய் தமிழகத்தை 330

கலியுக வரதனென்று கலசமுனி உனைப்புகழ்ந்தான்
ஒளவைக்கு அருள் செய்த அறுமுகவா ஸ்கந்தகுரோ
ஓழுக்கமொடு கருணையையும் தவத்தையும் தந்தருள்வாய்
போகருக்கருள் செய்த புவன சுந்தரனே
தண்டபாணித் தெய்வமே தடுத்தாட் கொண்டிடப்பா 335

ஆண்டிக் கோலத்தில் அணைத்திடுவாய் தண்டிடனே
தெய்வங்கள் போற்றிடும் தண்டாயுத ஜோதியே
ஸ்கந்தகிரி மேலே ஸ்கந்தகிரி ஜோதி யானவனே
கடைக்கண்ணால் பார்த்திடப்பா கருணையுள்ள ஸ்கந்தகுரோ
ஏழையைக் காத்திடப்பா ஏத்துகிறேன் உன்நாமம் 340

உன்னை அன்றி வேறொன்றை ஒருபோதும் நம்புகிலேன்
கண்கண்ட தெய்வமே கலியுக வரதனே
கந்தன் என்ற போர்சொன்னால் கடிதாக நோய்தீரும்
புவனேஸ்வரி மைந்தா போற்றினேன் திருவடியை
திருவடியை நம்பினேன் திருவடி சாட்சியாக 345

புவனமாதா மைந்தனே புண்ணிய மூர்த்தியே கேள்
நின் நாமம் ஏத்துவதே நான் செய்யும் தவமாகும்
நாத்தமும் பேறவே ஏத்திடுவேன் நின்நாமம்
முருகா முருகாவென்றே மூச்செல்லாம் விட்டிடுவேன்
உள்ளும் புறமும் ஒருமுருகனையே காண்பேன் 350

அங்கிங்கு எனாதபடி எங்குமே முருகனப்பா
முருகன் இலாவிட்டால் மூவுலக மேதப்பா
அப்பப்பா முருகாநின் அருளே உலகமப்பா
அருளெல்லாம் முருகன் அன்பெல்லாம் முருகன்
ஸ்தாவர ஐங்கமாய் ஸ்கந்தனாய் அருவுருவாய் 355

முருகனாய் முதல்வனாய் ஆனவன் ஸ்கந்தகுரு
ஸ்கந்தாஸ்ரமம் இருக்கும் ஸ்கந்தகுரு அடிபற்றிச்
சரணம் அடைந்தவர்கள் சாயுஜ்யம் பெற்றிடுவர்
சத்தியம் சொல்கின்றேன் சந்தேக மில்லையப்பா
வேதங்கள் போற்றிடும் வடிவேலன் முருகனை நீ 360

சந்தேகம் இல்லாமல் சத்தியமாய் நம்பிடுவாய்
சத்திய மானதெய்வம் ஸ்கந்த குருநாதன்
சத்தியம் காணவே நீ சத்தியமாய் நம்பிடப்பா
சத்தியம் வேறல்ல ஸ்கந்தகுரு வேறல்ல
ஸ்கந்தகுருவே சத்தியம் சத்தியமே ஸ்கந்தகுரு 365

சத்தியமாய்ச் சொன்னதை சத்தியமாய் நம்பியே நீ
சத்தியமாய் ஞானமாய் சதானந்த மாகிவிடு
அழிவற்ற ப்ரம்மமாய் ஆக்கி விடுவான் முருகன்
திருமறைகள் திருமுறைகள் செப்புவதும் இதுவேதான்
ஸ்கந்தகுரு கவசமதை சொந்தமாக்கிக் கொண்டு நீ 370

பொருளுணர்ந்து ஏத்திடப்பா பொல்லாப்பு வினையகலும்
பிறவிப் பிணி அகலும் ப்ரம்மானந்த முண்டு
இம்மையிலும் மறுமையிலும் இமையருனைப் போற்றிடுவர்
முவருமே முன்னிற்பார் யாவருமே பூஜிப்பர்
அனுதினமும் கவசத்தை அன்புடன் ஏத்திடப்பா 375

சிரத்தா பக்தியுடன் சிந்தையொன்றிச் செப்பிடப்பா
கவலைய கன்றிடுமே கந்தனருள் பொங்கிடுமே
பிறப்புமும் இறப்புமும் பிணிகளும் தொலைந்திடுமே
கந்தன் கவசமே கவசமென்று உணர்ந்திடுவாய்
கவசம் ஏத்துவீரேல் கலியை ஜெயித்திடலாம் 380

கலி என்ற அரக்கனைக் கவசம் விரட்டிடுமே
சொன்னபடிச் செய்து சுகமடைவாய் மனமே நீ
ஸ்கந்தகுரு கவசத்தைக் கருத்தூன்றி ஏத்துவோர்க்கு
அஷ்ட ஐஸ்வர்யம் தரும் அந்தமில்லா இன்பம் தரும்
ஆல்போல் தழைத்திடுவன் அறுகுபோல் வேரோடிடுவன் 385

வாழையடி வாழையைப்போல் வம்சமதைப் பெற்றிடுவன்
பதினாறும் பெற்றுப் பல்லாண்டு வாழ்ந்திடுவன்
சாந்தியும் சௌக்யமும் சர்வமங்களமும் பெருகிடுமே
ஸ்கந்தகுரு கவசமிதை கருத்திருத்தி ஏற்றுவீரேல்
கர்வம் காமக்குரோதம் கலிதோஷம் அகற்றுவிக்கும் 390

முன்செய்த வினையகன்று முருகனருள் கிட்டிவிடும்
அறம் பொருள் இன்பம் வீடு அதிசுலபமாய்க் கிட்டும்
ஆசாரம் சீலமுடன் ஆதிநேம நிஷ்டையுடன்
கள்ளமிலா உள்ளத்தோடு கந்தகுரு கவசம் தன்னை
சிரத்தா பக்தியுடன் சிவகுமரனை நினைத்துப் 395

பாராயணம் செய்வீரேல் பார்க்கலாம் கந்தனையும்
கந்தகுரு கவசமிதை மண்டலம் நிஷ்டையுடன்
பகலிரவு பாராமல் ஒருமனதாய் பகருவீரேல்
திருமுருகன் வேல்கொண்டு திக்குகள் தோறும் நின்று
காத்திடுவான் கந்தகுரு கவலை இல்லை நிச்சயமாய் 400

ஞான ஸ்கந்தனின் திருவடியை நம்பியே நீ
கந்தகுரு கவசம் தன்னை ஒதுவதே தவம் எனவே
உணர்ந்துகொண்டு ஒதுவையேல் உனக்குப் பெரிதான
இகபரசுகம் உண்டாம் எந்நாளும் துன்பம் இல்லை
துன்பம் அகன்று விடும் தொந்திரைகள் நீங்கிவிடும் 405

இன்பம் பெருகிவிடும் இஷ்டசித்தி கூடிவிடும்
பிறவிப்பிணி அகற்றி ப்ரம்ம நிஷ்டையும் தந்து
காத்து ரக்ஷிக்கும் கந்தகுரு கவசமுமே
கவலையை விட்டுநீ கந்தகுரு கவசமிதை
இருந்த படியிருந்து ஏற்றிவிடு ஏற்றினால் 410

தெய்வங்கள் தேவர்கள் சித்தர்கள் பக்தர்கள்
போற்றிடுவர் ஏவலுமே புரிந்திடுவர் நிச்சயமாய்
ஸ்கந்தகுரு கவசம் சம்சயப் பேயோட்டும்
அஞ்ஞானமும் அகற்றி அருள் ஒளியும் காட்டும்
ஞான ஸ்கந்தகுரு நானென்றும் முன்நிற்பன் 415

உள்ளொளியாய் இருந்து உன்னில் அவனாக்கிடுவன்
தன்னில் உனைக்காட்டி உன்னில் தனைக்காட்டி
எங்கும் தனைக்காட்டி எங்குமுனைக் காட்டிடுவான்
ஸ்கந்தஜோதி யானகந்தன் கந்தகிரி இருந்து
தண்டாயுதம் தாங்கித் தருகின்றான் காட்சியுமே 420

கந்தன் புகழ் பாடக் கந்தகிரி வாருமினே
கந்தகிரி வந்து நிதம் கண்டுயம்மின் ஜகத்தீரே
கலிதோஷம் அகற்றுவிக்கும் கந்தகுரு கவசமிதை
பாராயணம் செய்து பாரில் புகழ் பெறுமின்
ஸ்கந்தகுரு கவச பலன் பற்றறுத்துப் பரம்கொடுக்கும் 425

ஒருதரம் கவசம் ஓதின் உள்ளமுக்குப் போகும்
இருதரம் ஏற்றுவீரேல் எண்ணியதெல்லாம் கிட்டும்
முன்றுதரம் ஓதின் முன்னிற்பன் ஸ்கந்தகுரு
நான்முறை ஓதி தினம் நல்லவரம் பெறுவீர்
ஐந்துமுறை தினமட ஓதி பஞ்சாட்சரம் பெற்று 430

ஆறுமுறை யோதி ஆறுதலைப் பெற்றிடுவீர்
ஏழு முறை தினம் ஓதின் எல்லாம் வசமாகும்
எட்டுமுறை ஏத்தில் அட்டமா சித்திகிட்டும்
ஒன்பதுதரம் ஓதின் மரணபயம் ஒழியும்
பத்துதரம் ஓதி நித்தம் பற்றறுத்து வாழ்வீரே 435

கன்னிமார் ஓடையிலே நீராடி நீறுபூசிக்
கந்தகுரு கவசம் ஓதி கந்தகிரி ஏறிவிட்டால்
முந்தை வினை எல்லாம் கந்தன் அகற்றிடுவான்
நிந்தைகள் நீங்கிவிடும் நிஷ்டையுமே கைகூடும்
கன்னிமார் ஓடை நீரை கைகளில் நீ எடுத்துக் 440

கந்தன் என்ற மந்திரத்தைக் கண்மூடி உருவேற்றி
உச்சியிலும் தெளித்து உட்கொண்டு விட்டிட்டால் உன்
சித்த மலம் அகன்று சித்த சுத்தியும் கொடுக்கும்
கன்னிமார் தேவிகளைக் கன்னிமார் ஓடையிலே
கண்டு வழிபட்டு கந்தகிரி ஏறிடுவீர் 445

கந்தகிரி ஏறி ஞான ஸ்கந்தகுரு கவசமிதைப்
பாராயணம் செய்துலகில் பாக்கியமெல்லாம் பெற்றுடுவீர். 447

ஸ்ரீ கந்த குரு கவசம் முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்

Sri SatGuru Saanthaanantha Swaamigal's
SKANDA GURU KAVASAM
(The armour/protection of SatGuru God Skanda)

invocation - kaapu
vinaayakar vaalth-thu

**kaliyuga deivamE, kanthanukku mooth-thonE,
mooshika vahananE, moola porrullOnE,
skanda guru kavachathai kali dosham neengidavE,
thiruvadiyin thiruvarellaal cheppugiren kathu arulvaay,
sithi vinaayaga jaya marul potturugiren. 5**

*Oh God of Kali age, who is elder brother of Skanda,
Who rides on a mouse, who is the basis of all,
I would be telling the armour of Skanda Guru,
Due to the grace of your feet, for curing ills of Kali,
And so Oh Lord Sidhi Vinaayaka, give me victory, I worship you.*

**chirpara ganapathiyE nar kathiyum thanthu arulvaay,
ganapathi thaal inayai karuthinil vaithittEn,
acham theerthu yennai rakshithiduveerE.**

*Oh Ganapathy of holy worlds,
Please also give me good salvation,
For I have kept feet of Ganapathy in my mind,
And so please remove my fear and protect me.*

**skandaa saranam, skandaa saranam,
sarvana bhava guhaa saranam, saranam 10**

*Salutations to Skanda, Salutations to Skanda, Salutations & salutations to the great
God, Who lived in a cave near Saravana stream.*

**guruguhaa saranam, guru paraa saranam,
saranam adainthitEn, kandaa saranam,
thanai thaan arindu naan than mayamaagidavE,
skanda giri guru naathaa thandiduveer nyaanamumE,
skanda giri guru naathaa vanthiduveer vandiduveer. 15**

*Salutations to the teacher of the cave, Salutations to the greatest teacher,
Oh teacher of the Skanda mountain,
Give me knowledge to know ,
That and become immersed in that,
Oh teacher of the skanda giri,
Please come, please come.*

**avadhootha sad guruvaay aandavanE vandhiduveer,
anbu uruvaay vanthu yennai aatkonda guru parane
aram, porul, inbam, veedumE, thanthu-arulvaay.
thandhiduvaay varamadanai skanda guru naathaa,
shanmugaa saranam, saranam, skanda guro. 20**

*Oh God please come as a teacher in the form of a saint,
Oh greatest teacher who possessed me in the form of pure love,
Please grant me Dharma, Wealth, pleasure and salvation,
Oh Lord Skanda who is a teacher please give,
Salutations to Shanmuga, Salutations to the teacher Skanda.*

**kaathiduvaay, kaathiduvaay, skanda guru naathaa,
potriduvEn, potriduvEn bhuvana guru naathaa,
potri potri skandaa potri,
potri potri murugaa potri,
arumuga potri , arut patham arulvaay. 25**

*Protect me, protect me, Oh Lord Skanda who is a teacher,
I would sing about you, sing about you, Teacher of the world,
I Praise, I praise, Skanda, I praise,
I praise, I praise, Muruga, I praise,
I Praise six faced one, I praise Lord Muruga*

**thagappan saamiyE yen idayathul thangiduvaay,
swami malai thannil chonna-thanai cholliduvaay,
siva guru naathaa, cheppiduvaay pranavam adai,
agak-kann thirakka arulvaay upadesam,
thikkellam vendru thiru chendhil amaranthOnE. 30**

*Oh, father God, please live within my mind,
Please tell me what you told in Swami malai,
Oh Lord who is teacher of Shiva, tell me that Pranavam,
And give me counsel so that my inner eye opens,
Oh God, who won everywhere and sat at Thiru chendur.*

**aarumuga swami unnai arul jodhiyaai-kaana,
agathulle kumaraa nee anbu mayamaai varuvai,
amara thanmaiyinai anugrahithiduvaayE,
veludaik-kumaraa nee vithaiyum thandu arul vaay,
vel kondu vandhiduvaay, kaalanai virattidavE. 35**

*O God with six faces, to see you as a flame of mercy,
Oh Kumara within me, come completely filled with love,
Please me with a state of no death at all,
Oh God with a Vel, you bless me also with knowledge,
Please bring your Vel to drive away the God of death.*

**dhevarai kaatha thiruchendil aandavane,
thiru murugan poondiyilE divya jothiyaana kandaa,
param jothiyum kaati paripuranam aakiduvaay,
thiru malai muruga, nee thida nyaanam arul purivaay,
chelva muthu kumaraa mum-malam agathriduvaay. 40**

*Oh God of Thirchendur, who saved the devas,
Oh Skanda who became holy flame in Poondy,
Make me complete by showing me your holy splendour,
Oh Muruga of the holy hill, grant me stable holy knowledge,
Oh Chelva Muthu Kumara, remove the three dirt of my mind.*

**adi mudi ariya vonna annaa-malaiyOnE,
arunchalak-kumaraa aruna girikku aruliyavaa,
thiruparan giri guhanE theerthiduvaay vinai muluthum,
thiruthani vEl murugaa theeranaay aakiduvaay,
yettu kudi kumaraa yeval pilli sooniyathai, 45**

*Oh God of Thiruannamalai whose head and feet could not be found,
Oh son of the mountain of dawn, who blessed Arunagiri,
Oh God of the cave of Thiruparan giri, completely wipe away my fate,
Oh Muruga with the Vel of Thiruthani, make me bold,
Oh Young God of Ettu Kudi, remove the chants and ghosts sent by others.*

**pagaivar choothu vathugalai vel kondu virattiduvaay,
yella payangalum yenakku kidaithidavE,
yengum niraintha kandhaa, yen kan murugaa nee,
yen ull arivaay nee, uL oliyaay vandhu arulvaay,
thiru poroor maamuruga, thiruvadiyE saranam ayya. 50**

*Please drive away the plots of my enemies by your Vel,
Oh Kanda who is every where, Oh Muruga with eight eyes,
You who know my mind well, enter me as the inner light,
So that I get all the things that I want,
Oh great Muruga of Thiruporur, salutations to your holy feet.*

**arivOliyaay vandu nee, agak-kannai thiran-diduvaay,
thiruchendur shanmuganE, jagath guruvukku aruliyavaa,
jagat guro siva kumaraa chitha malam agathriduvaay,
chenkottu vElavanE sivaanubhoothi thaarum,
chikkal singaaraa jeevanai sivan aakiduvaay. 55**

*Come as the light of knowledge and open my inner eye,
Oh six faced god of Thiruchendur, who taught the teacher of the world,
Oh teacher of the world, son of Shiva, remove dirt of my mind,
Oh holder of Vel of Chengottu, gives me the grace of Lord Shiva,
Oh Singara vela of Chikkal, make my soul as lord Shiva.*

**kunra kudi kumaraa guru guhanaay vandhidappa,
kumaragiri perumaanE manathaiyum maaythiduveer,
pachaimalai murugaa ichayai kalaindhidappa,
pavala malai aandavanE paavangalai pookidappa,
viraalimalai shanmuganE viraivil nee vandhidappa. 60**

*Oh Young God of Kunra Kudi , come as Guha my teacher,
Oh great one of Kumaragiri please erase everything in my mind,
Oh Muruga of the green mountain, please also remove my desires,
Oh God of the coral mountain, remove all my sins,
Oh six faced God of Viralimalai , please do come very fast.*

**vayalur kumaara gurO, nyaana varam yenakku arulveerE,
vennaimalai murugaa, mey veetai thandhiduveer,
kadhira kaama vElavanE mana maayai agathriduvaay,
kaantha malai kumaraa karuthul vanthiduveer,
mayilathu murugaa nee manath-agathul vandiduveer. 65**

*Oh Young teacher of Vayalur , please grant me the boon of wisdom,
Oh Muruga of the butter mountain, please give me the real salvation,
Oh God with Vel of Kadhira Gama, please remove illusion from my mind,
Oh Young god of the magnetic mountain, please enter my opinions,
Oh Muruga of Mylapore, please come within my mind,*

**kanjamalai chitha gurO kannOli yaay vandhiduveer,
kumara malai guru naatha kavalai yellam pokkiduveer,
valli malai vEl murugaa, vEl kondu vanthiduveer,
vada palani aandavanE val vinaikal pookiduveer,
elu malai aandavanE yethikkum kaathiduveerE. 70**

*Oh holy teacher of Kanja mountain, come as my eye sight,
Oh teacher of the Kumara Mountain , please remove all my worries,
Oh Muruga with a Vel of Valli Mountain, come with your Vel,
Oh God of Vada Pazhani , please remove my bad fate,
Oh God of the seven mountains , please protect me from all sides.*

**yelmai agathri kanthaa yama bhayam pokkiduveer,
asayaadha nenjathil arivaaga nee arulvaay,
arupadai kumaraa mayillEri vandhiduvaay,
panivathE paniyendru panithanai nee yenakku,
panindhEn kanthaa unn paadham panindhu uvvappEn. 75**

*Oh Kanda, remove my poverty and remove the fear of death,
Please come and occupy my stable mind as wisdom,
Oh Kumara of the six houses, please come riding on the peacock,
You ordered that surrendering to you is my only work,
Oh Kanda, I surrendered, surrendered to your feet and became happy.*

**arut perum jothiyEe anbenakku arulvaayE,
patarantha anbinai nee para Brahmam yendranaye,
Ulagu yengum ullathu oru porul anbe thaan,
Ulluyiraagi irupathum anbu yenbai,
Anbe Kumaran, Anbe Skandan. 80**

*Oh holy great flame, grant me with love,
You said that the spreading love is Para Brahma,
For The thing which is everywhere is only love,
And Love is the only thing that is like a soul within us,
Love is Kumara, Love is Skanda.*

**anbe Om yennum arul mandiram yendraay,
anbai ullathil asaiyaadhu amathidumor,
sakthiyai thandhu thaduthu aat kondidavum,
varuvaay anbanaay vandu arul skanda guro
yavarkkum iniyan nee, yavarkkum yeliyan nee. 85**

*You told that love is the holy chant called "Om",
And For making love is a stable power in my mind,
And stopping me and showing me your grace,
Please come as love Oh Skanda, Oh Kumara,
You are pleasant to all, you are humbler than all.*

**yavarkkum valiyan nee, yavarkkum aanoy nee,
unakku oru kovilai yen agathulle punaivenE,
siva sakthi kumaraa, saranam, saranam ayya,
apaayam thavirthu thaduthu aat kolvaay,
nilal veyyil neer neruppu mann kathru vaanathilum, 90**

*You are greater than all, You belong to every one,
I would make a temple for you within my mind,
Oh son of Shiva and Shakthi, salutations and salutations to you,
Make me yours, after avoiding all dangers to me,
In Shadow, sin, water, fire, soil and sky.*

**pagaimaiyai agathri abayam allithiduveer,
uavilE ondri yennai nirmala maakkiduvaay,
yaan yenathu athra mey nyaanam arulvaay nee,
mukthikku vithaana murugaa kandhaa,
chathur marai pothrum shanmuga-naadha. 95**

*Please remove enmity from my mind and take care of me,
Please become one with my senses and make me clean,
Please grant me that true knowledge where I and mine are not there,
Oh Muruga, Oh Kanda, who is the seed for salvation,
Oh Lord Shanmuga who is praised by the four Vedas.*

**aagamam yenthum ambigai pudhalvaa,
yelayai kaaka nee velendi vanthiduvaay,
thayaay thandayaay muruga thak-kanam nee varuvaay,
sakthiyum sivavum maai chaduthiyil nee varuvaay,
param porullaana baalane skanda GurO, 100**

*Oh son of Parvathi worshipped by Agama shastras,
You please armed with your Vel to protect this poor man,
Oh Muruga come instantly as mother and as father,
Please come as Shakthi and as Shiva quickly,
Oh child, Oh Skanda Kumara who is the holy God.*

**aadhi moolame aruvaay, uruvaay nee,
adiyanai kathida arivaay vandu arulvaay,
ull oliyaay murugaa udanE nee vaa, vaa, vaa,
devaadhi devaa siva kuuroo vaa, vaa, vaa,
velayudathudan kumara viravil nee vandhidappa, 105**

*Oh root of all, come with form and without form,
Come as wisdom to protect me,
Oh Muruga come as the light of my mind,
Oh God of gods, son of Shiva come, come, come
Please come armed with our Vel with great speed.*

**kaan-pana yavumaai, kan kanda deivamaay,
veda chudaraai mey kanda deivamE,
mithaiyaam ivuulugai mithai yendru arindhida chey,
abhayam abhayam kandhaa, abhayam yendru alarugindrEn.
amaithiyai vendi arumugavaa vaa yendren. 110**

*You have become what all I see, You are the God that I can see with my eyes,
Oh God who have found the truth by becoming a flame of Veda,
Make me understand that this illusory world is but an illusion,
Oh Kanda, I seek your protection, your protection,
I am also saying that, I need your protection,
And desiring peace, I said, Oh Muruga come, come,*

**unn thunai vendinEn umayaval kumaraa kel,
acham agathriduvaay, amaithiyai thanthiduvaay,
vendiyathu un arule, arulvathu un kadanE yaam,
unn arullaalE un thaal vanang-kittEn,
at-tamaa chithigalai adiyenukku arullidappa. 115**

*Oh son of Parvathi hear, I had asked you,
To remove my fear and grant me peace,
I want your grace and giving grace is your duty,
Due to your grace, I saluted your feet,
Please teach me occult education,*

**ajabai valiylE asaiyaamal iruthi vidu,
sithargal potridum nyaana sidhiyum thanthu vidu,
sivanaanda thenil thillaythidavE cheythu vidu.
arul Oli kaatchiyai agathulle katti vidu,
arivai arinthidum av-varulayum nee thanthu vidu. 120**

*Please make me sit firmly in the yogic path,
Please give me the power of wisdom, praised by Sidhas,
Please make me boil in the honey of the happiness of Shiva,
Please show me in my mind the scenes and sounds of your grace,
And also please grant that knowledge by which I can know knowledge.*

**anrathi heeduvaay aadhi guru naathaa kel,
skanda guru naathaa, skanda guru naathaa,
thathuvam maranthu thannaiyum naan maranthu,
nallathum kettathum naan enbathum maranthu,
pava punniyathodu para lokam maranthida chey. 125**

*Oh Primeval teacher who blesses me, hear,
Please bless me, Oh Skanda, who is the lord of teachers,
Oh Skanda, Who is the lord of Teachers,
Make me forget all philosophy and also forget myself,
Make me forget that good and bad are within me only,
And make me forget sin, good deeds and salvation.*

**arul veli vittu evanai akalaathu irundhiduvaay,
adimayai kathiduvaay aarumugak-kanda gurO,
sithiyile periya nyaana sithi nee arula,
seekirame varuvaay, sivaanandam tharuvaay,
sivaanandam thanthu aruli siva sidhar aakkiduvaay. 130**

*You place me without allowing move in your ring of grace,
Oh Kanda, Oh Kumara, Oh six faced one, protect me as your slave,
And after granting the great Sidhi which is Jnana Sidhi,
Come fast and give me the holy joy of Shiva,
And after giving me that joy of shiva, make a Sidha of Shiva.*

**sivanai pol yennai cheythiduvathu unn kadanE,
siva sad guru naathaa, siva sad guru naathaa,
skanda guru naathaa katharugindrEn, kettiduvaay,
thalinaididithEn than-thidu varam yenakku,
thiru varul sakthiyai thandu aat kondiduvaay. 135**

*It is your duty to make me like Shiva,
Oh Lord teacher who is Shiva,
Oh Lord teacher who is Lord Shiva,
Oh Skanda who is the Lord teacher,
I will loudly shout for your help, please hear,
I have caught your feet, please give me boon,
Please make me yours after giving me the ,
Strength which is filled by divine grace.*

**sathru pagaivargalai shanmugaa Olithidu,
kilakku thisaiyil irundhu, krupaakaraa kaappaathrum,
then kilakku thisayil irundu, dheena bhando kaappaathrum,
then thisayilum yennai thiruvaculaal kaappaathrum,
then merkillum yennai, thiran velaal kaappaathrum, 140**

*Oh Shanmuga, remove all my enemies and those hate me,
Oh doer of mercy, protect me on the eastern side,
Oh friend of the oppressed, protect me from south eastern side,
In the southern side, please protect by your divine grace,
In the western side, please protect me using your Vel.*

**merkku thikkil maal maruga yennai rakshippaai,
vadamerkilum yennai mayilOnE rakshipaay,
vadakkil yennai kaappaathra vandhidhuveer sat guruvaay,
vada kilakkil yenak-kaaga mayil meedu varuveere,
pathu thikku thorum yennai parandhu vandhu rakshipaay, 145**

*Oh nephew of Vishnu, protect me on the western side,
Oh he who rides the peacock, protect me on the north east,
For protecting me on the north, please come as the holy teacher,
For protecting me in the north east, come riding on a peacock,
Please come flying and hover in all ten directions to protect me.*

**yen sikaiyaiyum sirasinaiyum siva gurO rakshipaay,
nethiyum puruvamum ninadhu arul kaakkattum,
puruvangaluk kidayE purushothaman kaakkattum,
kangal irandaiyum kandha vEl kaakkattum,
nasigal irandayum nalla vEl kaakkattum, 150**

*Let my head and hair be protected by son of Lord Shiva,
Let your grace protect my eyes and eye brows,
Let the greatest among males protect the space between eye brows,
Let The Kanda Vel protect both my eyes,
Let the good Vel protect my two nostrils.*

**sevigal irandaiyum sEvar kOdi kaakkattum,
kannangal irandaiyum kaankEyan kaakkattum,
udhattinaiyum thaana uma suthan kaakkattum,
nakkai nan murugan nayamudan kaakkattum,
parkalai kandhan balam kondu kaakkattum. 155**

*Let the flag of cock protect both my ears,
Let the child of Ganga protect both my cheeks,
Let the son of Parvathi protect my lips,
Let the good Muruga protect my tongue properly,
Let Kanda protect my teeth with strength.*

**kaluth-thai kandhan kaigalaal kaakkattum,
thOgal irandaiyum thooya vEl kaakkattum,
kaigal viralkalai karthikEyan kaakkattum,
marbaiyum vayithraiyaum valli manaalan kaakkattum,
manathai murugan kai maathadi thaana kaakkattum. 160**

*Let the hands of Skanda protect my neck,
Let the pure Vel protect both my shoulders,
Let Karthigeya protect fingers of my hand,
Let the consort of Valli protect my chest and stomach,
Let my mind be protected by the stick in the hand of Muruga,*

**hrudaythil kandhan inithu nilai thirukkattum,
udarathai yellam umai main-than kaakkattum,
nabhi guhyam lingam, navayudai guthathodu,
iduppai mulankaalai inayaana kaalgaiyum,
purankaal viralgaiyum porunthum ugir anaithaiyumE, 165**

*Let Skanda reside sweetly and forever in my heart,
Let my entire belly be protected by the son of Goddess Uma,
Stomach, secret parts, penis and colon,
Waist, knees and both my feet,
Feet, fingers of feet and all the living parts,*

**uroma dwaram yellam umai baala rakshipaay,
thOI rath-tham majjaiyayum mamasamenbu methasaiyum,
aru mugavaa kaathiduveer, amarar thaliva kaathiduveer,
yen agankaaramum agathri arivu oliyaay irunthum,
muruga yenai kaakka vEl kondu vanthiduveer. 170**

*And Hair roots may be protected by the son of Uma,
Let my skin, blood, fat deposits, flesh and bone marrow,
May be protected by the six faced lord,
May be protected by the chief of devas,
Please remove my pride and live with in me as light of wisdom,
Oh Muruga, please come with Vel to protect me.*

**paapathai posukki paarellam chirappuravE,
om soum saravana bhava sreem hreem kleem vendrum,
KLoum soum namaha yendru cherthidada naal thorum,
Om irundu namaha varai ondraaka cherthidadaa,
Ondraaka kootiyumE ullathilE iruthi, 175**

*Destroy all the sins , so that all the world becomes better,
Add daily “Om Soum Saravana Bhava, Sreem hreem , Kleem”,
As well as “Kloum soum Namah”,and concentrate ,
From “Om “ to “Namaha” and meditate on it,
Absorb my form with single mindedness,*

**Oru manathOdu nee uruvaiyum yethidadaa,
muruganin moola mithu mulu manathodu yethittaal,
mummalam agandru vidum, mukthi undan kaiyil undaam,
mukthiyai vendiyumE yethikkum chella vendaam,
murugan iruppidamE mukthi thalam aagum appa. 180**

*If with full mind if you understand this root chant of Muruga,
The three dirts of the mind would go away,
And the salvation would be within your hands,
There is ne need to go anywhere seeking salvation,
And oh man, the place where Murugan is indeed the place of salvation.*

**hrudayathil muruganai iruthi vidu yikkanamE,
yikkanamE moola mandhiram yethi vidu, yethi vidu,
moola madhai yethuvorkku kaala bhayam yillaiyadaa,
kaalanai nee jeyikka kandhanai pathri-dadaa,
chonna padi cheythaal subrahmanya guru nathan, 185**

*Please fill up your mind immediately with Muruga,
At this instant fill your fill your mind with the root chant,
For those with the root chant there is no fear of death,
For winning over the God of death, catch hold of Skanda,
If you do according to what the teacher Subrahmanya says,,*

**thannOliyaay perum chudaraay unnullE thaan iruppaan,
jaga maayaai jeyithidavE cheppinEn moolamumE,
moolathai nee japithe mukthanum aagidadaa,
akshara laksha-mithai anbuden jepithu vidil,
yenniyathu yellam kittum, yama bhayam agandru odum. 190**

*He would stay within you as the cold light and also a big flame
I have told you this root to win over illusions of this world,
Chant this root and you would become evolved soul,
If this is chanted hundred thousand times with love,
You would get all that you wish and the fear of death will run away fast.*

**moovulagum poojikkum murugan arul munnirkkum,
poovulagil yinaiyathra poojyanum aavaay nee,
kodi tharam jepithu kodik-kaana vendum appa,
kodi kaana chonnadai nee naadiduvaay manamE,
janmam kadai-thera japithuduvaay kOdiyumE. 195**

*The grace of Murugan worshipped by the three words would stand out,
And you would be the matchless God worshipped in this earth,
This should be chanted one crore times to see the end,
And Oh mind try to desire the reaching of the end,
And chant this one crore times to attain salvation.*

vedaantha ragasiyamum veliyaagum unnullE,
veda sooshumathai viraivaaga pathridalaam,
subramanya guru jyothi-yaayuul thondriduvaan,
arut perum jothiyaana aarumuga swamiyumE,
andhar mukam irundu aat kOlvaan sathiyamaai. 200

*Due to your power the secrets of Vedantha would be known,
You can swiftly understand the meaning of Vedantha,
He would appear in our mind as the Lord teacher Subrahmanya.
As he is the great flame of grace of the six faced God,
And he would catch hold of you sitting and living inside you.*

Sidhiya-yayum mukthi-yayum skanda guru thanthiduvaan,
ninnaiyE naan vendi nithamum yethukiren,
meyyarivaaga kandhaa vandhu iduvaay ivan ulle nee,
vandhi-duvaay maru-viduvaay paguthari-vaagave nee,
paguthari vodu evanai paarthida cheythidappa. 205

*That teacher Skanda would give occult powers and salvation,
And desiring only for you , I meditate on you,
Oh Kanda come inside me as the true knowledge,
Please come and change yourself as rational knowledge,
And please make me capable of seeing the rational Vadi Vela.*

paguth-tharivana kandhan param-kundril irrukindraan,
palaniyil neeyum palam jothiyaanaai nee,
brahmanukku aruliyavaa pranava porullOnE,
piravaa varam aruli brahma mayam aakkiduvaay,
thiruchenduril nee sakthi vEl thangi vittaay. 210

*The Kanda who is rational is in Thiruparam kundram,
In Pazhani you became the very ancient flame,
Oh God who taught Om to the God Brahma,
Please give me boon of no birth and make me full of Brahman,
In Thiuchendur you held the powerful Shakthi vel.*

palamudhir cholayilE nee param jyothi mayamaanaay,
swami malaiyilE siva swaamikku aruliya nee,
kundraal thorum guruvaay amarhittOy,
kandha giriyai nee sondamaakki kondanaiyE,
skanda guru naathaa skanda-asrama jyothiyE. 215

*In Pazham udhir Cholai you became the divine flame,
You who became the teacher to Lord Shiva in Swami Malai,
Sat in each and every hill as the great teacher.
You made Kanda giri as your own,
Oh Lord teacher Skanda, who is the flame of Skanda Asram.*

pirappayum irappayum peyarrthu kaathiduvaay,
piravamai yenkindra peru varam nee thanthiduvaay,
thathuva kuppapai maranthida cheythiduvaay,
yenda ninaippaiyum yerithu nee kaathiduvaay,
skandaa saranam, skandaa saranam. 220

*You would protect birth and death separately,
You would give the great boon of absence of birth,
You would make me forget the dirty heap of unnecessary principles,
You would destroy all other thoughts and save me,
I surrender to you Skanda, I surrender to you Skanda,*

saranam adaindhittEn saduthiyil vaarumE,
saravana bhavanE, saravana bhavanE,
unn arullaale naan uyirodu irukkindrEn,
uyirukku uyir aana kandhaa, unnil yennai karaithidappa,
yennil unnai kaana yenakku varam arulvaay. 225

*Oh Sarvana Bhava, Oh Saravana Bhava,
I have surrendered to you, come quickly,
I am alive only because of your grace,
Oh Kanda who is the soul of my soul, Pleases dissolve me within your self,
And give me the boon to enable, Me see myself within you.*

**seekiram vandu siva sakthiyum thandhu arulvaay,
idagalai pingalai yedum arindilEn naan,
indhiriya adakki iruthum arikilEn naan,
manath-thai adakka vali ondrum arindilEn naan,
skanda unn thiruvadiyai pathrinEn cheekkenavE, 230**

*Come quickly and grant me the power of Shiva,
I do not know anything about Ida and Pingala nadis,
I do not know how to control my senses,
I do not know any methods to control the mind,
But I have caught hold of your holy feet firmly,*

**chikkena pathrinEn cheppiduveer upadesam,
kaama kasadhugal yaavaiyum kalinthiduvaay,
chitha suthiyum japamum thanthiduvaay,
ninaippu yellam ninnayE ninainthida cheythiduvaay,
thiru murugaa unnai thidamura ninaithidavE. 235**

*I have held it tightly and swiftly, please teach me,
Please remove the dirt caused by passion,
Please give me purity of mind and meditation,
Please make all my thought to be pervaded with you,
Oh holy Muruga, make me think about you firmly,*

**thirumarul thanthiduvaay thirumarul than pongidavE,
thirumarul ondrilE nilai pera cheythiduvaay,
nilai pera cheythiduvaay nithyaananda mathil,
nithyaanandhamE nin uru vaagayinaal.
athvai anandhathil imai poludhu aalthiduvaay, 240**

*Grant me your grace , let the grace increase,
Please make me stand firm in your grace,
Please make me stand in the perennial bliss,
For your form is the perennial bliss,
Make me drown for a moment in the happiness of Advaita,*

**nyaana pandithaa naan marai vithakaa kel,
skanda guru naathaa, skanda guru naathaa kel,
mey porulaik-kaati menmai adainthida chei,
vinaigal yaavaiyumE vEl kondu virattiduvaay,
thari-thiri-yangalai un thadi kondu virattiduvaay, 245**

*Please hear scholar of Jnana, expert in four Vedas,
Please hear Lord teacher Skanda, Lord Teacher Skanda,
Show me the truth and help me improve myself,
Please drive away all my sins using your Vel,
Please drive away the poverty using your stick.*

**thukkangal anaithaiyum thOlai dooram pokkiduvaay,
papa udalai parisutha makkiduvaay,
inba thunbathai iru viliyaal virattiduvaay,
aasai peygalai aravE nasukkiduvaay,
aganthai pisaasai alithu olithidadaa. 250**

*Please drive away all my sorrows to a long distance away from me,
Please make my sinful body pure,
Please drive away pleasure and pain by your two eyes,
Please pulverize the devil of desires,
Please destroy the devil of pride completely.*

**meyyarullaal unnarulil murugaa irunthiduvaay,
kan kanda deivamE, kali yuga varadanE,
aaru mugamaana guro arinthittEn un magimai,
yikkanamE varuvaay yen skanda guruvE nee,
yennai kaathidavE yenakku nee arulidavE. 255**

*By the true grace , please remain in your grace, Oh Muruga,
Oh God whom I can see, Oh God who blesses in Kali yuga,
I have understood your power, Oh teacher with six faces,
You come at this instant , Oh God who is the teacher Skanda,
Please bless me so that you protect me,*

**arai kanathil neeyum aadi varuvaayappa,
vandhenai thaduthu valiya aat kOl varada kurO,
anbu theivamE aru mugamaanavanE,
subramanyanE sokam agathriduvaay,
nyaana skandarE nyaanam arulvaay nee 260**

*Please come dancing within half a second,
After coming, please make me yours , Oh Lad who blesses,
Oh God of love, Oh God with six faces,
Oh Subrahmanya, please remove all my sorrow,
Oh Skanda who is wise, give me wisdom.*

**nyaana danda paaniye, yennai nyaana pandithan aakiduvaay,
aganthai yellam alithu anbinai ootiduvaay,
anbu mayamaakki aat kolluvay appa,
anbai yen ullathil asaivindri niruthividu,
anbayE kannaga aaki kaathiduvaay 265**

*Oh God wise god holding a stick, Make me a scholar having Jnana,
Destroy all pride in me, and feed me with love,
Make me full of love and then make me yours,
Please make love stand in my mind with stability.
Please make love as my eyes and protect me,*

**ullum puramum unn arulaam anbayE,
urithiyaaga naanum pathrida uvanthiduvaay,
yellai illaatha anbE irai veli yendraay nee,
angu ingu yennaathapadi yengum anbE yendraay,
anbE sivamum, anbE sakthiyum, 270**

*Please allow me to strongly catch hold,
Of love which is your grace and which in within and without,
You told that limitless love is godliness,
You told that love is everywhere not only here and not only there,
Love is Shiva, Love is Shakthi.*

**anbE hariyum, anbE brahmanum,
anbE dEvarum, anbE manitharum,
anbE neeyum, anbE naanum,
anbE sathiyam, anbE nidhiyam,
anbE saantham, anbE aanantham, 275**

*Love is Vishnu, love is Brahma,
Love is gods, love is men,
You are love and I am love.
Love is truth, love is permanent,
Love is peace, love is happiness,*

**anbE mounam, anbE moksham,
anbE brahmamum, anbE anaithum yendraay,
anbillatha yidam angum ingum illai yendraay,
yengum niraintha anbE yen guru naathanappa,
anbil urayum arut guru naatharE thaan. 280**

*Love is silence, love is salvation,
Love is Brahmam and you told love is everything,
The place without love is neither here not there, you told,
The love that is filled everywhere is my teacher,
And he is the sacred teacher steeped in love.*

**skandaasramathil skanda guru vaanaan kaan,
moovarum, dEvarum, munivarum pOtridavE,
skandaasramam thannil skanda jothiyumaai,
atma jothiyumaai amarndhitta skanda guru,
irulai agathravE elunthitta yengal guru. 285**

*He became the Teacher Skanda in Skandashramam,
The holy trinity, devas and sages made him,
The Skanda jyothi in Skandashramam,
And that Skanda Guru sat there as the light of the soul,
And our Guru was born there to remove darkness.*

**yellai illaa unn irai veliyai kaatiduvaay,
mkthiyai thanthiduvaay moovarum pOtridavE,
nambinEn unnaiyE nambinEn skanda gurO,
unnayandri ivvulagil ondrumillai yendru unarnthEn,
nangu arinthu kondEn naanum unatharullaal. 290**

*Please show me your limitless godly land,
Give me salvation which the trinity will praise,
I believed in you, believed in you, Oh Skanda Kumara,
I realized that there is nothing except you in this world,
And because of your grace, I understood it well.*

**vittida maattEn kandhaa veda-tharullveerE,
nadu nEthri thaanathu naan unnai thyanippEn,
brahma mandhirath-thai pothithu vandhiduvaay,
chulu munai maargamaay jothiyai kaattiduvaay,
siva yogiyaaga yennai cheythidum guru naathaa. 295**

*I wont leave you, Oh Kanda, please grant me salvation,
I would meditate in the middle of my forehead,
Please teach me the mantra of Brahma,
And show me the light through the holy wheels,
And Oh teacher please make me a great savant of Shiva.*

**aasai aruthu aran adiyai kaatividum,
meyyadiya-raaki mey veetil iruthividum,
kongu naattile koil konda skanda gurO,
kolli malai meE kumara guru vaanavanE,
kanja malai chithar pothrum skandagiri guru naathaa 300**

*Please cut of my desires and show me the feet of Lord Shiva,
Please make me a saint and make me sit in the world of salvation,
Oh Skanda Kumara who had temples in the Kongu Nadu (Coimbatore district)
Oh, God who became the teacher Kumara on Kolli malai.
Oh teacher Skanda who is praised by Kanja malai Chithar.*

**karuvoorar pothrum kaangEyaa kanthagurO,
maruda malai chithan magilindu pani parama gurO,
chennimalai kumaraa chitharkku arullvOnE,
siva vaakkियar chithar unnai siva malayil pothruvarE,
palaniyil bhogarumE paaror vaala prathish-ttai cheythittaar. 305**

*Oh Gangeya, Oh Skanda Kumara who is praised by the saint of Karuvoor,
Oh great teacher whom the Sidha of Maruda malai served with joy,
Oh Kumara of Chennimalai who blessed sidhars,
The Shiva Vakya chitha praised you on Shiva mountain,
And Bhogar installed you in Pazhani, so that the world lives because of you.*

**pulippani chithargalaal pudai choolinda kumara gurO,
kongil malindhitta skanda guru naathaa,
kallam kapadamathra vellai ullam arullveerE,
kathravargalodu yennai kallippura cheythidumE,
ulagengum niraindu irukkum kandha guru ulla idam. 310**

*Oh Kumara Guru who is surrounded by Pulippani Chithars,
Oh Skanda Guru who blossomed in Kongu Nadu,
Please grant me a clean heart without lies and deceit,
Please put me in the company of learned people,
The land in which Kanda guru is there is throughout the world.*

**skanda giri yenbathai thaan kandu kondEn kandu kondEn,
nalvar arunagiri navam irandhu chithargalum,
bhaktharkalum pothrum palani malai murugaa kEl,
kongu thEsathil kundru thorum kudi kondOY,
seelam niraindha sElam maa-nagarathil. 315**

*I found out and found out Skanda Giri,
Oh Muruga praised by the four people lead by Arunagiri
And the eighteen sidhars, and the devotees, please hear,
You occupied all the hills of Kongu desam,
And also the Salem town known for good character.*

**kannimaar Odayin mel kandha giri athanil,
skandaasramathilE nyaana skanda sath guruvaay,
amaranthirukkum jothiyE, aadhi moola maana kurO,
ayarchiyai neekiduvaay, thalarchiyai agathriduvaay,
sukha vanEsan maganE subrahmanya jothiyE. 320**

*In Skanda giri over the stream of virgins,
In the Skandasramam you are the Skanda Guru,
And exist as flame praised by the devas,
Who became the prime root of everything,
Please remove my tiresomeness, Please remove my laziness,
Of Flame of Subramanya who is the son of Lord Shiva.*

**pErinba magilchiyaiyum perigida chEythidappa,
paramaananda mathil yennai marakka paalippaay,
mal marugaa, valli manavaallaa, skanda gurO,
siva kumaraa unn kOyil skanda giri yEna unarinthEn,
jyOthi pilambaana sundaranE palaniappa. 325**

*Please increase manifolds the eternal joy,
And make me forget myself in that great joy,
Oh nephew of Lord Vishnu, Oh consort of Valli, Oh teacher Skanda,
I realized that your temple is in Skanda giri,
Oh pretty Lord of Pazhani who is a shining globe of flame.*

**siva nyaana palamaana skanda guru naathaa,
palam nee yendrathinaal palani malayil irundhaayO,
thiru vaavinan kudiyl thiru murugan aanayO,
kumara muruga, guru guhaa, vElavanE,
agathiyarkku thandhu aatchi kondaay thamilakathai. 330**

*Of Lord teacher Skanda who is the fruit of Shiva wisdom,
Because you are a fruit did you go and stay in Pazhani,
And in Thiruvavin kudi you became Thiru murugan,
Oh lad Muruga, Oh teacher Guha, Oh holder of Vel,
You gave Thamiz Nadu to Agasthya and you ruled over it.*

**kali yuga varadan yendru kalasa muni unnai pugalinthaan,
aувayikku arul cheytha aaru mugavaa, skanda gurO,
Olukkamodu kanrunaiyaiyum thavathaiyum thandarulvaay,
bhogarukku arul cheydha bhuvana sundaranE,
danda paani thEyvamE thaduthu aat kondidappa. 335**

*Agasthya praised as the Lord who blesses us in Kali age,
Oh Skanda Kumara who blessed the lady Avvai,
Please grand me character, pity and meditation,
Oh prettiest of the world who blessed sage Bhogar,
Oh God Danda Pani , please give me a stick and bless me.*

**aandi kOlathil anaithiduvaay thannudanE,
dEivangal pOtridum dandaayutha jOthiyE,
skanda giri mele skanda giri jothi yaanavanE,
kadai kannaal parthidappa karunayulla skanda gurO,
yelayai kaathidappa, yethukiren unn naamam. 340**

*Please embrace me along with a stick in your beggar role,
Oh flame of the weapon of stick , who is praised by all gods,
Who became the Skanda giri flame on Skanda giri,
Please bless me with a side long glance , Oh teacher Skanda full of mercy,
Please protect this poor man, I will chant your name,*

**unnai andri verondrai oru podum nambugilEn,
kan kanda dEivamE, kali yuga varadanE
kandan yendru pEyar chonnal kadidaaga nOy theerum,
bhuvaneswari mainda pOtrinEn unn thiruvadiyai,
thiruvadiyai nambinEn thiruvadi saakshiyaaga. 345**

*I wont believe any other thing at any time,
Oh God whom I see, Oh God who blesses us in Kali age,
Just telling your name of Skanda would cure diseases quickly,
Oh Son of Parvathi, I praise your holy feet,
I believe in your holy feet , with your holy feet as witness.*

**bhuvana maatha maindhanE, punniya moorthiyE kEl,
nin naamam yethuvathE naan cheyyum thavamaagum,
nathaalum peravE yEthiduvEn nin naamam,
muruga muruga vendrE moochellam vittiduvEn,
ullum puramum oru muruganayE kaanben. 350**

*Oh Son of the mother of the world. Oh holy lord, please hear,
The only penance I ever do is repeating your name,
I would go on telling it till there is a scar in my tongue,
I would go on breathing saying Muruga, Muruga,
I would see you as the single muruga, inside and outside me.*

**angu ingu yennaathapadi yengumE muruganappa,
murugan yillaavittaal moovulagum yethappa,
appappa muruga nin arulle ullagamappa,
arulEllaam murugan, anbellaam murugan,
sthaavara jangamamaay skandanaay aru uruvaay, 355**

*I find Murugan not here nor there but everywhere,
Without Murugan none of the three worlds can exist,
Oh Oh Muruga, Your grace itself is surely Muruga,
All the grace is Muruga, all the love is Muruga,
He became movable and immovable all his grace took the holy form.*

**muruganaay mudhal-valanaay aanavan skanda guru,
skandaasramam irukkum skanda guru adi pathri,
charanam adainthavargal sayujyam pethriduvar,
sathiyam chollugindren, sandegam illayappaa,
vedhangaal pOtridum vadivElan muruganai nee, 360**

*The Guru Skanda is Muruga as well as the first one,
Catching hold of the feet of the skanda of Skandashramam,
And surrendering to him would lead them to salvation,
I am telling the truth and there is no doubt about it,
You are the Vadivelan who is praised by the Vedas.*

**sandegam illamal sathiyamaay nambiduvaay,
sathiyamana dEivam skanda guru naathan,
sathiyam kaanavE nee sathiyamai nambidappa,
sathiyam veralla, skanda guru veralla,
skanda guruvE sathiyam, sathiyamE skanda guru, 365**

*Without any doubt believe in the truth,
That Lord guru Skanda is the true God,
To see the truth you believe in the truth,
Truth is not some thing else , Guru is skanda is not different from it,
Guru Skanda is the truth and Truth is Guru Skanda,*

**sathiyamaay chonnathai sathiyamaai nambiyE nee,
sathiyamaay nyaamaay sadaa-nandham agi vidu,
alivathra brahmamaay aaki viduvaan murugan,
thiru maraigal thirumuraigal cheppuvathum idhuvE than,
skanda guru kavchathai sontha makki kondu nee. 370**

*When truth has been told, believe it as truth,
In truth in Jnana become the eternal joy,
For Murugan would become the eternal Brahman,
The Vedas and Vedas tell only about this,
And so make this armour of Guru Skanda as your own.*

**porul unarntu yethidappa, pollaappu vinai agalum,
piravi pini agalum brahmaanantha mundu,
immaiylum marumayilm imayavar unnai pOtridivar,
moovarumE mun-nirpar, yaavarumE poojippar,
anu dhinamum kavachathai anbudan yethidappa. 375**

*Read it understanding its meaning and sins and bad name would vanish,
The disease of birth would go away and the eternal joy would come,
In this world and afterwards the gods would praise you,
The trinity would stand in front of you, and all people would worship you,
And so daily read the armour with mind full of love.*

**sradhaa bhakthiyudan chinthayondri cheppidappa,
kavalai agarndridumE, kandhan arul pongidumE,
pirappum irappum pinigalum tholayinthidumE,
kandhan kavachamE kavacham yEndru unarnthiduvaay,
kavacham yEthuveer-aalE kaliyai jeyithidalam. 380**

*With attention and devotion do it with concentration,
Worries would go away, the grace of Skanda would increase,
The disease of death and birth would go away,
Realize that armour of Skanda is the only armour,
If you read this armour, you can win over Kali age.*

**kali yendra arakkanai kavacham virattidumE,
chonna padi cheythu sukam adavai manamE nee,
skanda guru kavachathai karuthoondri yethuvorkku,
ashta iswaryam tharum andamilla inbam tharum,
aal pol thalaithiduvan, arugu pol ver oodiduvan. 385**

*The armour would drive away the ogre called Kali,
You would attain happiness, if you obey what is said,
They who read this Kanda Guru Armour with concentration of thought,
The eight types of wealth would come and endless joy would be theirs,
He would grow like a banyan tree and send roots like a grass.*

**valai aadi valaiyai pol vamsamadhai pethriduvan,
pathinaarum pethru pallaandu valinthiduvan,
saanthiyum soukhyamum sarva mangalamum perikidumE,
skanda guru kavachamidhai karuthu iruthi yethruveer-aalE,
garvam kaama krodham kali dosham agathru-vikkum, 390**

*Like Banana growing under banana his family would grow,
He would get sixteen good things and live for several years,
Peace , joy and all that is good would increase,
If this Skanda guru armour is read with attention,
Pride, passion, anger and ills of Kali age would go away.*

**mun cheytha vinai agandru murugan arul kitti-vidum,
aram porul inbam veedu athi sulbhamaay kittum,
aachaaram seelamudan aadhi nema nishtaiyudan,
kallamilla ullathOdu kanda guru kavcham thannai,
sradhaa bhakthiyudan siva kumaranai ninaythu. 395**

*The sins done earlier would go away and the grace of Muruga would be got,
Dharma, wealth , joy and salvation would be attained easily,
Following purity , obeying the rules and with discipline,
And with a pure mind if Skanda Guru armour,
Is read with attention and devotion and thinking of the son of Lord Shiva.*

**paaraayanam cheyveer-aalE paarkkalaam kandanaiyum,
kandha guru kavachamithai mandalam nishtaiyudan,
pagal iravu paaraamal oru manathaai pagaruveer-aalE,
thiru murugan vEl kondu thikkugal thorum nindru,
kaathiduvaan kanda guru kavalai illai nischayamaai. 400**

*If you read it with devotion, you can see Kanda,
If this Kanda Guru armour is read with purity for forty days,
Without bothering whether it is day or night and with single mindedness,
The holy Muruga as Skanda Guru would come with Vel
And stand in all directions, protect you, so please do not worry.*

**nyaana skandanin thiruvadiyai nambiyE nee,
kandha guru kavacham thannai oduvadhE thavam yenavE,
unarnthu kondu othuvai-aalE unaku perithaana,
iga para sukham undaam, yen-naalum thunbam yillai,
thunbam agaruvidum thonthiraigal neengi vidum. 405s**

*You believe in the holy feet of Jnana kanda,
Thinking that reading Kanda Guru kavacham is an austerity
And start reading it with belief in it, then to you,
Pleasure of this and other world will come,
There would not be sorrow any time ever,
Sorrows will run away and troubles will vanish.*

**inbam perugi vidum, ishta sidhi koodi vidum,
piravi pini agathri brahma nishtaiyum thandhu,
kaathu rakshikum kanda guru kavchamumE,
kavalayai vittu nee kanda guru kavachamidhai,
iruntha padi irunthu yethrividu, yethrinaal, 410**

*Joys will increase, desired occult powers will be yours,
The sins you were born with will be removed,
And you would be given the power to meditate on Brahmam,
And you would be protected for ever by this armour of Kanda Guru,
Leave out all your worries and from wherever you are,
Read with concentration, this armour of Skanda Guru, If you do,*

**dEivangal, dEvargal, chithargal, bhakthargal,
pOtriduvavar, yevalumE purindu iduvar nischayamaay,
skanda guru kavacham samsaya peyottum,
anyaana-mamum agathri arul oliyum kaattum,
nyaana skanda guru naan yendrum munnirppan. 415**

*Gods , demi gods, sages and devotees,
Would praise you and would definitely obey your wishes,
This armour of Skanda Guru would drive away the devil of suspicion,
Would remove ignorance , would show you the divine grace,
And the Jnana Skanda Guru would stand in front of you.*

**ull-Oliyaay irundu unnil avan aakkiduvan,
thannil unnaik-kaati, unnil thannaik-kaati,
yengum thanaik-kaatti, yenkum-unaik-kaattiduvaan,
skanda jothiyaana kandhan kandha giri irundu,
dandaayutham thaangi tharugindraan kaatchi yumE 420**

*He would be within you and become your inner light,
He will show himself in you and you in himself,
He would show himself everywhere and show you everywhere,
The Kanda who is the Skanda flame would from Skanda giri,
Carry his weapon of stick and would appear before you.*

**kandhan pugala paada kandha giri vaaruminE,
kandhagiri vandhu nitham kandu-uymin jagath-theerE,
kali dOsham agathruvikkum kandha guru kavachamidhai,
paaraayanam cheydu paaril pugala perumin,
skanda guru kavacham palan pattu aruthu param kodukkum. 425**

*Please do come to Skanda Giri to sing the praise of Kanda,
After coming see Kanda giri and be saved , oh people of the world,
Then read this Armour of Kanda giri which removes ills of Kali,
And become very famous in this world,
The armour of Kanda giri will cut off all desires and grant salvation.*

**oru tharam kavacham odhin ull-alukku pogum,
iru tharam yethuveer-aalE yenniya-thellam kittum,
moondru tharam oduthin mun-nirpan skanda guru,
naan murai odhi dinam nalla varam peruveer,
aiyndhu murai dinamada odhi panchaaksharam pethru. 430**

*If you read this armour once the dirt from your mind will vanish,
If it is read two times , we will get all that we wish,
If it is read three times, Skanda Guru would stand in front of you,
Read it four times daily and get all good boons,
Read it five times daily and get the blessings of Lord Shiva.*

**aaru murai odhi aaruthalai pethriduveer,
yelu murai dinam odhin yellaam vasa-maagum,
yettu murai yethil at-tamaa sithi kittum,
onbadhu tharam odhin marana bhayam oliyum,
pathu tharam odhi nitham pattu aruthu vaalveerE. 435**

*Read it six times and get consolation,
Read it seven times and everything will obey you,
Read it eight times you would get internal peace,
Read it nine times , fear of death will vanish,
And reading ten takes would make you live unattached.*

**kannimaar odaiyilE neeraadi neeru poosi,
kanda guru kavacham odhi kanda giri yEri vitaal,
munthai vinai yellaam kandhan agathriduvaan,
nithaigal neengi vidum nishtaiyumE kai koodum,
kannimaar Odai neerai kai kalil nee yeduthu, 440**

*After taking bath in the stream of virgins and applying sacred ash,
After reading Kanda Guru armour and climb the kanda mountain,
Would make Kanda remove all sins committed before that time,
All noterity will vanish, you would be able to do meditation,
Take the water of the stream of virgins in your hand,*

**kandhan yendra mandirathai kan moodi uruvethi,
uchiyilum thelithu utkondu vittittaal un,
chitha malam agandru chitha suthiyum kodukkum,
kannimaar dEvigalai kannimaar OdayilE,
kandu vali pattu kanda giri yeriduveer. 445**

*Make it holy by chanting the chant of the name "Kanda",
Sprinkle on your head and swallow a little,
And this would remove the dirt of your mind and your mind would become clean,
In the stream of virgins, pray the Virgin goddesses,
Salute them and climb the Kanda mountain.,*

**kandha giri yeri nyaana kandha guru kavachamidhai,
paaraayanam cheyduh ulagil pakkiyamellaam pethriduveer. 447**

*After climbing the Kanda mountain , if you read the Armour of Kanda
Then you would be blessed will all the luck of the world.*

**kandha giri kavacham muthrithru.
Thus ends the Kanda giri Armour.**

Acknowledgements:

A very special thank you to Mr.Elango Kathirvel for providing the above work by Mr.P.R.Ramachander.

References:

- www.projectmadurai.org
- www.stotraratna.awardspace.com/stotra/Subrahmanya/su12.pdf

Sri Paamban Swamigal's
SHANMUGA KAVASAM

Sri Paamban Swamigal's
SHANMUGA KAVASAM

By VN Soundararajan

English meaning by
www.galatta.com/spiritual/invoc1.htm

Transliteration by
Pranavan Sinmayanandan

Prepared by
Pranavan Sinmayanandan
sinmayp@yahoo.com

Shanmuga Kavasam is a powerful hymn of 30 verses composed by Paamban Swami in 1891 for the benefit of Lord Murugan's devotees to protect them from illness of body and mind as well as from foes, wild beasts, poisonous creatures, demons, devils and biting insects. Several instances prove that this Shanmuga Kavacam verses effective in this respect. If you recite it with heart and soul to Lord Murugan, the results will be swift and miraculous.

Published for the World Wide Web (WWW) by
Skandagurunatha.org –
Bhagavan Sri Skanda's Divine Online Abode
(Home to the Warriors of Light –
Ushers of the new age of God)
Copyright © Skandagurunatha.org, 2007.
<http://www.skandagurunatha.org>

ஸ்ரீ பாம்பன் குமரகுருதாச சுவாமிகள் அருளிய
சண்முக கவசம்

அறுசீர் அடி ஆசிரிய விருத்தம்

அண்டமாய் அவனி யாகி
அறியொணாப் பொருள தாகித்
தொண்டர்கள் குருவு மாகித்
துகளறு தெய்வ மாகி
எண்டிசை போற்ற நிற்ற
என்னருள் ஈச னான
திண்டிறல் சரவ ணத்தான்
தினமும்என் சிரசைக் காக்க. 1

ஆதியாம் கயிலைச் செல்வன்
அணிநெற்றி தன்னைக் காக்க
தாதவிழ் கடப்பந் தாரான்
தான்ரு நுதலைக் காக்க !
சோதியாம் தணிகை யீசன்
துரிசிலா விழியைக் காக்க !
நாதனாம் கார்த்தி கேயன்
நாசியை நயந்து காக்க ! 2

ருசெவி களையும் செவ்வேள்
யல்புடன் காக்க ! வாயை
முருகவேல் காக்க! நாப்பல்
முழுதுநல் குமரன் காக்க !
துரிசறு சுதுப்பை யானைத்
துண்டனார் துணைவன் காக்க !
திருவுடன் பிடரி தன்னைச்
சிவசுப்ர மணியன் காக்க ! 3

ஈசனாம் வாகு லேயன்
எனதுகந் தரத்தைக் காக்க !
தேசுறு தோள்வி லாவும்
திருமகள் மருகன் காக்க !
ஆசிலா மார்பை ஈராறு
ஆயுதன் காக்க; என்றன்
ஏசிலா முழங்கை தன்னை
எழில்குறிஞ் சிக்கோன் காக்க ! 4

உறுதியாய் முன்கை தன்னை
உமையிள மதலை காக்க;
தறுகண் ஏறிடவே என்கைத்
தலத்தைமா முருகன் காக்க;
புறங்கையை அயிலோன்காக்க;
பொறிக்கர விரல்கள் பத்தும்
பிறங்குமால் மருகன் காக்க;
பின்முது கைச்சேய் காக்க. 5

ஊண்நிறை வயிற்றை மஞ்ஞை
ஊர்தியோன் காக்க; வம்புத்
தோள்நிமிர் கரேசன் உந்திச்
சுழியினைக் காக்க; சூய்ய
நாணினை அங்கி கெளரி
நந்தனன் காக்க; பீஜ
ஆணியைக் கந்தன் காக்க;
அறுமுகன் குதத்தைக் காக்க. 6

எஞ்சிடாது டுப்பை வேலுக்கு
றைவனார் காக்க காக்க;
அஞ்சகனம் ஓரி ரண்டும்
அரன்மகன் காக்க காக்க;
விஞ்சிடு பொருட்காங் கேயன்
விளரடித் தொடையைக் காக்க;
செஞ்சரண் நேச ஆசான்
திமிருமுன் தொடையைக் காக்க. 7

ஏரகத் தேவன் எந்தாள்
ருமுழங் காலும் காக்க;
சீருடைக் கணைக்கால் தன்னைச்
சீரலை வாய்த்தே காக்க;
நேருடைப் பரடு ரண்டும்
நிகழ்பரங் கிரியன் காக்க;
சீரிய குதிக்கால் தன்னைத்
திருச்சோலை மலையன் காக்க. 8

ஐயுறு மலையன் பாதத்
தமர்பத்து விரலும் காக்க;
பையுறு பழநி நாத
பரன்அகம் காலைக் காக்க;
மெய்யுடல் முழுதும் ஆதி
விமலசண் முகவன் காக்க;
தெய்வ நாயக விசாகன்
தினமும்என் நெஞ்சைக் காக்க. 9

ஒலியெழ உரத்த சத்தத்
தொடுவரு பூத ப்ரேதம்
பலிகொள் ராக்க தப்பேய்
பலகணத்து எவையா னாலும்
கிளிகொள எனைவேல் காக்க;
கெடுபரர் செய்யும் சூன்யம்
வலியுள மந்த்ர தந்த்ரம்
வருந்திடாது அயில்வேல் காக்க ! 10

ஓங்கிய சீற்ற மேகொண்டு
உவணிவில் வேல்சூ லங்கள்
தாங்கிய தண்டம் எஃகம்
தடிபரசு ஈட்டி ஆதி
பாங்குடை ஆயுதங்கள் பகைவர்
என் மேலே ஓச்சின்
தீங்குசெய் யாமல் என்னைத்
திருக்கைவேல் காக்க காக்க ! 11

ஒளவியம் உளர், உண் உண்போர்
அசடர், பேய், அரக்கர், புல்லர்,
தெவ்வர்கள் எவரா னாலும்
திடமுடன் எனைமல் கட்டத்
தவ்வியே வருவார் ஆயின்
சராசரம் எலாம்பு ரக்கும்
கவவுடைச் சூர சண்டன்
கைஅயில் காக்க காக்க ! 12

கடுவிடப் பாந்தள் சிங்கம்
கரடிநாய் புலிமா யானை
கொடிய கோள்நாய் குரங்கு
கோலமார்ச் சாலம் சம்பு
நடையுடை எதனா லேனும்
நாண்டர்ப் பட்டி டாமல்
சடுதியில் வடிவேல் காக்க;
சானவி முளைவேல் காக்க ! 13

ங்கர மேபோல் தமீ
ஞானவேல் காக்க ! வன்புள்
சிகரிதேள் நண்டுக் காலி
செய்யன்ஏறு ஆலப் பல்லி
நகமுடை ஒந்தி பூரான்
நளிவண்டு புலியின் பூச்சி
உகமிசை வற்றால் எற்குஓர்
ஊறிலாது ஐவேல் காக்க. 14

சலத்தில்உய் வன்மீன் ஏறு
தண்டுடைத் திருக்கை மற்றும்
நிலத்திலும் சலத்தி லும்தான்
நெடுந்துயர் தரற்கே யுள்ள
குலத்தினால் நான்வ ருத்தம்
கொண்டிடாது அவ்வவ் வேளை
பலத்துடன் ருந்து காக்க;
பாவசி கூர்வேல் காக்க. 15

ஞமலியம் பரியன் கைவேல்
நவக்கிர கக்கோள் காக்க;
சுமவிழி நோய்கள் தந்த
சூலை ஆக்கிராண ரோகம்
திமிர்கழல் வாதம் சோகை
சிரம்அடி கர்ண ரோகம்
எமையணு காம லேபன்
னிருபுயன் சயவேல் காக்க. 16

டமருகத்து அடிபோல் நைக்கும்
தலையிடி கண்ட மாலை
குமுறுவிப் புருதி குன்மம்
குடல்வலி ஈழை காசம்
நிமிரொணாது ருத்தும் வெட்டை
நீர்ப்பிர மேகம் எல்லாம்
எமையடை யாம லேகுள்
நெறிந்தவன் கைவேல் காக்க. 17

ணக்கம் ல்லாத பித்த
எரிவுமா சுரங்கள் கைகால்
முணக்கவே குறைக்கும் குட்டம்
மூலவெண் முளைதீ மந்தம்
சணத்திலே கொல்லும் சன்னி
சாமென் றறையும் ந்தப்
பிணிக்குலம் எனைஆ ளாமல்
பெருஞ்சத்தி வடிவேல் காக்க. 18

தவனமா ரோகம் வாதம்
சயித்தியம் அரோச கம்மெய்
சுவறவே செய்யும் மூலச்சூடு
ளைப்பு உடற்று விக்கல்
அவதிசெய் பேதி சீழ்நோய்
அண்டவா தங்கள் சூலை
எனையும்என் டத்தெய் தாமல்
எம்பிரான் திணீவேல் காக்க. 19

நமைப்புறு கிரிந்தி வீக்கம்
நணுகிடு பாண்டு சோபம்
அமர்த்திடு கருமை வெண்மை
ஆகுபல் தொழுநோய் கக்கல்
மைக்குமுன் உறுவ லிப்போடு
எழுபுடைப் பகந்த ராதி
மைப்பொழு தேனும் என்னை
எய்தாமல் அருள்வேல் காக்க. 20

பல்லது கடித்து மீசை
படப டென்றே துடிக்கக்
கல்லினும் வலிய நெஞ்சம்
காட்டியே உருட்டி நோக்கி
எல்லினும் கரிய மேனி
எம்படர் வரினும் என்னை
ஒல்லையில் தார காரி
ஓம்ஐம் ரீம்வேல் காக்க ! 21

மண்ணிலும் மரத்தின் மீதும்
மலையிலும் நெருப்பின் மீதும்
தண்நிறை சலத்தின் மீதும்
சாரிசெய் ஊர்தி மீதும்
விண்ணிலும் பிலத்தின் உள்ளும்
வேறெந்த டத்தும் என்னை
நண்ணிவந்து அருளார் சஷ்டி
நாதன்வேல் காக்க காக்க. 22

யகரமே போல்சூ லேந்தும்
நறும்புயன் வேல்முன் காக்க,
அகரமே முதலாம் ஈராறு
அம்பகன் வேல்பின் காக்க,
சகரமோடு ஆறும் ஆனோன்
தன்கைவேல் நடுவில் காக்க,
சிகரமின் தேவ மோலி
திகழ்ஐவேல் கீழ்மேல் காக்க. 23

ரஞ்சித மொழிதே வாளை
நாயகன் வள்ளி பங்கள்
செஞ்சய வேல்கி ழக்கில்
திறமுடன் காக்க, அங்கி
விஞ்சிடு திசையின் ஞான
வீரன்வேல் காக்க; தெற்கில்
எஞ்சிடாக் கதிர்கா மத்தோன்
கலுடைக் கரவேல் காக்க. 24

லகரமே போல்கா ளிங்கன்
நல்லுடல் நெளிய நின்று
தகரமர்த் தனமே செய்த
சங்கரி மருகன் கைவேல்
நிகழெனை நிருதி திக்கல்
நிலைபெறக் காக்க; மேற்கில்
கல்அயில் காக்க, வாயு
வினில்குகன் கதிர்வேல் காக்க. 25

வடதிசை தன்னில் ஈசன்
மகன்அருள் திருவேல் காக்க;
விடையுடை யீசன் திக்கில்
வேதபோதகன்வேல் காக்க;
நடக்கையில் ருக்கும் ஞான்றும்
நவில்கையில் நிமிர்கையில் கீழ்க்
கிடக்கையில் தூங்கும் ஞான்றும்
கிரிதுளைத் துளவேல் காக்க. 26

ழந்து போகாத வாழ்வை
ஈயும் முத்தையனார் கைவேல்
வழங்கும் நல்லாண் உண்போதும்
மால்விளை யாட்டின் போதும்
பழஞ்சுரர் போற்றும் பாதம்
பணிந்து நெஞ்ச அடக்கும் போதும்
செழுங்குணத் தோடே காக்க;
திடமுடன் மயிலும் காக்க. 27

ளமையில் வாலிபத்தில்
ஏறிடு வயோதி கத்தில்
வளர்அறு முகச்சி வன்தான்
வந்தெனைக் காக்க காக்க.
ஒளியெழு காலை முள்ளல்
ஓம்சிவ சாமி காக்க.
தெளிநடு பிற்ப கல்கால்
சிவகுரு நாதன் காக்க. 28

றகுடைக் கோழித் தோகைக்கு
றைமுன் ராவில் காக்க;
திறலுடைச் சூர்ப்ப கைத்தே
திகழ்பின் ராவில் காக்க;
நறவுசேர் தாள்சி லம்பன்
நடுநிசி தன்னில் காக்க;
மறைதொழு குழகன் எம்கோன்
மாறாது காக்க காக்க. 29

னமெனத் தொண்ட ரோடும்
ணக்கிடும் செட்டி காக்க;
தனிமையில் கூட்டந் தன்னில்
சரவண பவனார் காக்க;
நனியனு பூதி சொன்ன
நாதர்கோன் காக்க; த்தைக்
கனிவொடு சொன்ன தாசன்
கடவுள்தான் காக்க வந்தே. 30

திருச்சிற்றம்பலம்

Sri Paamban Swamigal's **SHANMUGA KAVASAM**

To derive the full benefit of the recital of Shanmuga Kavasam, the following invocation verse composed by Paamban Swamigal has to be recited first and then the kavacham.

OM SHANMUGA PATHEYA NAMO NAMA
OM SHUNMATHA PATHEYA NAMO NAMA
OM SHUDGREEVA PATHEYA NAMO NAMA
OM SHUDKREEDA PATHEYA NAMO NAMA
OM SHUD KONA PATHEYA NAMO NAMA
OM SHUD KOSA PATHEYA NAMO NAMA
OM NAVA NITHI PATHEYA NAMO NAMA
OM SUBHANITHI PATHEYA NAMO NAMA
OM NARAPATHY PATHEYA NAMO NAMA
OM SURAPATHY PATHEYA NAMO NAMA
OM NADACHCHIVA PATHEYA NAMO NAMA
OM SADAKSHARA PATHEYA NAMO NAMA
OM KAVI RAJA PATHEYA NAMO NAMA
OM THAPA RAJA PATHEYA NAMO NAMA
OM YIGA PARA PATHEYA NAMO NAMA
OM PUGAZ MUNI PATHEYA NAMO NAMA
OM JAYA JAYA PATHEYA NAMO NAMA
OM NAYA NAYA PATHEYA NAMO NAMA
OM MANJULA PATHEYA NAMO NAMA
OM KUNJAREE PATHEYA NAMO NAMA
OM VALLEE PATHEYA NAMO NAMA
OM MALLA PATHEYA NAMO NAMA
OM ASTHRA PATHEYA NAMO NAMA
OM SASTHRA PATHEYA NAMO NAMA

OM SHASHTEE PATHEYA NAMO NAMA
OM YISHTEE PATHEYA NAMO NAMA
OM ABHETHA PATHEYA NAMO NAMA
OM SUBOTHA PATHEYA NAMO NAMA
OM VIYOOHA PATHEYA NAMO NAMA
OM MAYOORA PATHEYA NAMO NAMA
OM BOOTHA PATHEYA NAMO NAMA
OM VETHA PATHEYA NAMO NAMA
OM PURANA PATHEYA NAMO NAMA
OM PIRANA PATHEYA NAMO NAMA
OM BAKTHA PATHEYA NAMO NAMA
OM MUKTHA PATHEYA NAMO NAMA
OM AGAARA PATHEYA NAMO NAMA
OM VOOGAARA PATHEYA NAMO NAMA
OM MAGAARA PATHEYA NAMO NAMA
OM VIKAASA PATHEYA NAMO NAMA
OM AATHI PATHEYA NAMO NAMA
OM BOOTHI PATHEYA NAMO NAMA
OM AMAARA PATHEYA NAMO NAMA
OM KUMARA PATHEYA NAMO NAMA

Shanmuga Kavasam

andamaay avani yaaki
aRiyoNaap poruLa thaakith
thondarkaL kuruvu maakith
thukaLaRu theyva maaki
endisai pOtrra ninRa
ennaruL eesa naana
thindiRal sarava Naththaan
thinamumen sirasaik kaakka. 1

*May my Lord *Saravanathan, the Almighty, who is pervading all spheres of the Universe (including the Heaven and Earth); Who is the Eternal Truth transcending the Mind, World and Body; the celestial Guru to His ardent devotees; who is flawless and pure; praised by all from the eight directions (of the World) and Who is my ever gracious Lord, Eswara; protect my Head every day.*

**Note: Saravanathan Lord Muruga emerged as an Avathar, with His six sacred Faces and twelve mighty Arms. From the six sparks of fire which fleshed out of the central eyes (in the foreheads) of Lord Siva They were carried and left by the Holy Ganges in the cool, fragrant, grassy pond known as Saravana poigai on the Himalayas. Hence our Lord is known as Saravanathan or Saravanabhavan i.e. One Who was born in Saravana poigai.*

aathiyaam kayilais selvan
aNinetri thannaik kaakka
thaathavil katappan thaaraan
thaaniru nuthalaik kaakka !
sOthiyaam thaNikai yeesan
thurisilaa viliyaik kaakka !
naathanaam kaarththi kEyan
naasiyai nyanthu kaakka ! 2

*May my Lord Muruga Who is the basic Source and Cause of everything and the darling (Son of Lord Siva) of Mount Kailas, protect my lovely Forehead; may the Wearer of the fragrant kadamba garland, protect my Eye-brows; and the glorious effulgent Delty Thanigesan of *Thiruthanigai, protect my spotless, clear Eyes; the divine Babe and the Lord of the six Karthigai maids (i.e. stars, who fed our Lord with their breast-milk in Saravana poigai) protect my Nose willingly. After vanquishing Surapadma and the Asuras, when His (righteous) wrath against the evil doers was quelled and cooled. our Lord hath come down to Thiruthani (to wed Goddess Valli) and He is seated on this holy hillock (after the wedding) in a quiet and tranquil repose (as denoted by the very name of this place) with His beloved consorts Sri valli and Sri Devasena (Itcha and Kriya sakthees) to confer His perennial Grace on His devotees. Thus Thiruthanigai ranks first and foremost of all the hill temples.*

**Note: Thiruthanigai is the fifth of the six Padaiveedoos (Eminent places of worships) of our Lord and it is the crowning jewel of all His hill temples.*

irusevi kaLaiyum sevvEL
iyalputan kaakka ! vaayai
murugavEl kaakka! naappal
muluthunal kumaran kaakka !
thurisaRu kathuppai yaanaith
thundanaar thuNaivan kaakka !
thiruvutan pitari thannais
sivasupra maNiyam kaakka ! 3

May my Lord, the Holder of the red, glowing Vel (Who rouses in us the longing for Mukthi) protect my twin Ears to function normally. may Murugavel-the ever-young, all beautiful, Fragrant Lord protect my Mouth; may the benevolent Lord Kumara protect my Tongue and Teeth; and the younger Brother of Lord Ganesh (with His Elephant Face and Trunk resembling the Form of and signifying the basic manthra "Om") protect my spotless Cheeks; May Lord Sivasubramania (a harmonious combination of Siva, the Father and Subramania, the Son; Who are not different but One and the same Divine Entity) protect my rear Neck to keep it lovely!

eesanaam vaaku IEyan
enathukan tharaththaik kaakka !
thEsuRu thOLvi laavum
thirumakaL marugan kaakka !
aasilaa maarpai eeraaRu
aayuthan kaakka; enRan
Esilaa mulangai thannai
elilkuRinj sikkOn kaakka ! 4

*May Lord Muruga, the Repository of the wealth of Divine Grace and the darling Child of Karthigai maids protect my Neck; May the *Son-in-law of goddess thirumagal (Lakshmi) protect my Shoulders and ribs to keep them beaming and brawny; May our Lord with His twin-six weapons (including the Vel) in His twelve hands protect my flawless robust Chest; May the (Old) Chief of the flourishing *Kurinji (Mountain) Land (in Tamilnadu, the favourite resort of our Lord) protect my Elbows which are unblemished!*

**Note: (1) Son-in-law of Thirumagal When the Devas (including Lord Vishnu and Brahma) were teased and tormented by the cruel Surapadma and the Asuras, they approached Lord Siva for succour, Who promised to send His son Kumara (to be born) to vanquish the Asuras and to release the Devas from their tyranny. This consoling assurance brought down two tears of joy from the eyes of Lord Vishnu which got transformed into two lovely maids known as Amirtha-Valli and Sundara-Valli. They vowed to marry none but Lord Muruga and performed penance for several years. Our Lord appeared before them and promised to marry them in the next birth of one of them in Devaloka i.e. as Sri Deivayanai (daughter of Indra) and the other in Booloka i.e. as Sri Valli (daughter of the red deer). He fulfilled His promises to both of them and so, our Lord is aptly styled as the son-in-law of Thirumal and Thirumagal (2) Kurinji land: Most of the shrines of our Lord are located on hills and elevated places in the rocky parts (of South India) known as Kurinji land. Unlike the other Deities seated in temples on the plains, our Lord is enshrined in plates higher above us which signifies that He watches and protects us from above. Hence our Lord is known as the Old Chief of the Kurinji land, though in fact He is a perpetual youth of peerless beauty.*

uRuthiyaay munkai thannai
umaiyiLa mathalai kaakka;
thaRukaN ERitavE enkaith
thalaththaimaa murugan kaakka;
puRangaiyai ayilOnkaakka;
poRikkara viralkaL paththum
piRangumaal marugan kaakka;
pinmuthu kaichEy kaakka. 5

UNniRai vayitrrai manjnai
UrthiyOn kaakka; vamputh
thOLnimir karEsan unthis
suliyinaik kaakka; kuyya
naaNinai angi keLari
nanthanan kaakka; peeja
aaNiyai kanthan kaakka;
aRumukan kuthaththai kaakka. 6

*May my Lord, the younger son of Goddess Uma, protect my Fore-arms to keep them strong and sturdy! May Lord Muruga, the *God Supreme, protect both my Hands in full to keep them mighty and manly; may the holder of the sharp, powerful Vel protect the back portion of my Palms, (which alone is visible when they are joined together during our prayers to our Lord) May the son-in-law of our great and glorious Thirumal protect the Ten fingers of my hands which are indispensable for all handicrafts and manual labour; may the young divine Lord, Kumaresan, protect my Back.*

*May my Lord, the Rider on the blooming multi-coloured *Peacock protect my Stomach which contains food; may the Lord of Devas with His elevated, fragrant shoulders protect my Navel bud: may the Son (who emerged from the divine sparks) of Goddess Gowri who is our Lord Kanda protect our Private parts; May Arumuga (the six-faced Deity) protect the Anus.*

***Note:** Muruga the god supreme: Lord Muruga is held in high esteem and adored as superior even to the Trinity (i.e. Lord Siva, Vishnu and Brahma) for the following reasons:

- i. Our Lord imprisoned Brahma for his failure to explain the import of Pranavam i.e. "Om" and He performed the creative function (till Brahma was released by Him) with great ability, dexterity and rapidity, producing the best specimens of living beings.
- ii. Our Lord was praised and adored by God Vishnu to whom our Lord restored the Chakra and Conch forcibly seized from Vishnu by Tharakasoora but recovered from him by our Lord after vanquishing that Asura (brother of Surapadma).
- iii. Our Lord taught His Father, God Siva, the significance of the holy Pranavam by assuming the role of a Guru. This does not, however mean that Lord Siva did not know the import of Pranavam, This incident was just to disclose to the world the greatness of His beloved son Who is no other than Lord Siva Himself.
- iv. Above all, the lotus Feet of our Lord adorn the heads of the Devas on whom He conferred a fresh and flourishing life after liberating them from the tyrannical bondage of Surapadma.

***Note:** Peacock and Cock: After a tough and terrible fight and in the last stage of the battle, Surapadma transformed himself into a mango tree. Our Lord forcibly cast His mighty Vel (with lightning rapidity) which split the tree into two halves, one of which became the Peacock and the other became the Cock. when they surrendered at the lotus Feet of our Lord. He took both of them into His fold with His infinite grace (mahakarunai) even towards His Foe. Thus the Peacock become His Divine carrier and the Cock adorns His banner of Victory to serve our Lord for ever. This shows the magnanimity of our Lord.

Thus our Lord Muruga is, undoubtedly, superior to all other Deities and rightly styled as the God of Gods or Deva Devan.

enjsitaathu ituppai vElukku
iRaivanaar kaakka kaakka;
anjsakanam Ori randum
aranmakan kaakka kaakka;
vinjsitu porutkaang kEyan
viLaratith thotaiyaik kaakka;
senjsaraN nEsa aasaan
thimirumun thotaiyaik kaakka. 7

*May the Lord of the Invincible *Vel protect my Hip to keep it firm without any slackness or instability; May the beloved Son of God Siva protect my twin lovely Buttocks; May the foster son of Ganges (Kangeyan) and the Embodiment of Eternal Truth protect the twin-split portions of my Back thighs; May my supreme God (and the saviour of my soul) with His red lotus Feet protect the Front portion of my robust Thighs.*

**Note: Vel represents the Divine Wisdom (Gnanasakthi) which is conferred on His devotees by Lord Muruga. This divine weapon was given to Him by His Father Lord Siva, (with the blessings of His Mother Sakthi) to vanquish Surapadma and his powerful Asura-force.*

The Vel is pointed at its top, broad in the middle and thick at its base which signifies the subtlety and sharpness, width and depth of the divine lore. The dazzling Kathirvel, which radiates like the rays of the Sun, dispels the darkness of Ignorance and Illusion, the dismal effects of our Ego and Karma to enlighten us to achieve the ultimate end of Life i.e. salvation.

Erakath thEvan enthaal
irumulang kaalum kaakka;
seerutaik kaNaikkaal thannais
seeralai vaayththE kaakka;
nErutaip paratui randum
nikalparang kiriyan kaakka;
seeriya kuthikkaal thannaith
thiruchOlai malaiyan kaakka. 8

May the Presiding Deity of Thiruyeragam (Swamimalai) protect my two Knees; may the Deity of Seer Alaivoi (Thiruchendur) protect my well-set Ankles; May the Lord of the renowned Paramgiri (Thirupparamkundram) protect my two wellformed Heels.*

**Note:*

- i. *Thiruyeragam: Otherwise known as Swamimalai which is considered as Hridayakalam (i.e. the seal of divine illumination) is the Fourth Padaiveedu where our Lord taught His lather, God Siva, the import of 'Om', i.e. Pranavam.*
- ii. *Thiruchendur: Otherwise known as Seer Alaivoi (on the sea shore) is the second Padaiveedu where our Lord is seated in his martial grandeur with His victorious Vel after putting an end to Surapadman*

aiyuRu malaiyan paathath
thamarpaththu viralum kaakka;
paiyuRu palani naatha
paranakam kaalaik kaakka;
meyyutal muluthum aathi
vimalasaN mukavan kaakka;
theyva naayaka visaakan
thinamumen nenjsaik kaakka. 9

oliyela uraththa saththath
thotuvuru pUtha prEham
palikoL iraakka thappEy
palakaNaththu evaiyaa naalum
kiLikoLa enaivEl kaakka;
ketuparar seyyum sUnyam
valiyuLa manthra thanthram
varunthitaathu ayilvEl kaakka ! 10

May our beautiful young Lord Kumaresan of the hill-temples protect the ten Toes of my feet; May our Lord (Nathaswaroopa) of the green **Palani hill protect Soles of my feet; May the pristine pure Lord Shanmuga, the basic cause for all Beings and things, protect my Entire body; May the god of Devas and the Lord (of His birth-star) Visaka be ever in my mind to protect it from the desires and distractions of the World!*

May the peerless, powerful Vel of my Lord Muruga terrorize and drive out (from my presence) the ghosts and apparitions which threaten me with their huge noise and uproar, the Raksha Devil which longs for and lives upon animal and human sacrifice and Evil Spirits of all kinds which are apt to cause distress and deadly effects on me.

***Note:**

(iii) Paramgiri: i.e. Thirupparamkudram is the first Padaiveedu where Indra gave in marriage to our Lord his (foster) daughter Sri Deivayanai (Kriya Sakthi) as a token of his gratitude to our Lord for His gracious help in liberating the Devas from the tyranny of Surapadma and for conferring on them a fresh end prosperous Life.

May the sharp Vel of my Lord protect me from the bad effects of sorcery, witchcraft and the Like, performed by wicked persons and from the powerful effects of their Manthras and Thantras!

(iv) Solaimalai: is the last end sixth Padaiveedu where our Lord is in a happy and lovely pose amidst the dense cluster of shady trees in a secluded hilly tract (near Madurai) with His beloved consorts, to confer on His devotees the sweet Bliss and ever lasting peace.

****Note:** Palani is the third Padaiveedu where our Lord revels in His divine pose as an Andi (i.e. Ascetic) with His sacred Body smeared with the holy ash, wearing nothing but a "Kowpeenam". His celestial Hand holding the Mace (to destroy the evil forces) and to impress on His teeming millions of devotees the need for austerity and a detached frame of mind with a feeling of renunciation of the pleasures of Life so as to attain His lotus Feet and enjoy the Eternal Bliss!

Legend says that this place has been rendered sacred due to the following incident. Sage Narada took a rare mango fruit to be presented to Lord Siva and Uma Devi. Their two sons, Ganesh and Kumar, vied with each other for getting the fruit from their parents. To settle the matter amicably between them, Lord Siva said that who ever of them went round the world First would have the prize of the fruit. Lord Kumara immediately started His flight (with lightning rapidity) on His Peacock. But Lord Ganesha could not do so with His bulging belly and big body. He hit upon a plan. As the entire Creation is in the womb of Goddess Uma and as Lord Siva is the Progenitor of all the world, Ganesh went round them and got the fruit, urging that He fulfilled the mandate of His Father in its spirit and essence.

Lord Muruga who was amazed and upset on seeing the fruit in the hand of His Brother, quietly left Mount Kailas to His lonely Abode at Palni, renouncing His Pomp and Parents. He would not return inspire of the entreaty of His parents and They appropriately praised our Lord that though He did not get the mango fruit, yet He was the Fruit of Divine Wisdom to the World!

Ongiya seetrra mEkondu
uvaNivil vElsU langaL
thaangiya thandam eqkam
thatiparasu eetti aathi
paangutai aayuthangaL pakaivar
en mEIE ochin
theengusey yaamal ennaith
thirukkaivEl kaakka kaakka ! 11

oLaviyam uLar, Un uNpOr
asatar, pEy, arakkar, pullar,
thevvarkaL evaraa naalum
thitamutan enaimal kattath
thavviyE varuvaar aayin
saraasaram elaampu rakkum
kavvutais sUra sandan
kaiayil kaakka kaakka ! 12

May the powerful Vel in the sacred Hand of my Lord protect me from any injury or harm sought to be done to me by my wrathful foes with their fierce weapons of sword, bow, Vel, trident, mace, wheel, stick "Parazu", spear etc. (may His Vel be an impregnable shield to guard me from the onslaughts of my Foes!)

May the sacred Vel (which safeguards all the worlds), of my Lord Muruga, Who was a terror to the wicked Surapadma who was ever ready to pounce on his foes, protect and guard me) if those who are jealous, flesh-eaters, mean, devilish, cruel(like Asuras) ignorant and enemical towards me, daringly come to pounce upon, embrace and wrestle with me with a foul and firm determination!

katuvitap paanthaL singam
karatinaay pulimaa yaanai
kotiya kOLnaay kurangu
kOlamaars saalam sampu
nataiyutai ethanaa lEnum
naanitarp patti taamal
satuthiyil vativEl kaakka;
saanavi muLaivEl kaakka ! 13

May the bright, beautiful Vel of my Lord, the foster son of Ganges, come to my aid quickly to protect and prevent any harm to be done to me by the deadly poisonous snakes, lion, bear, dog, tiger, mighty elephant, cruel wolf, monkey, pig, cat, fox and such other quadrupeds.

ngakara mEpOl thameei
njaanavEl kaakka ! vanpuL
sikarithEL nanduk kaali
seyyanERu aalap palli
nakamutai onthi pUraan
naLivandu puliyin pUchi
ukamisai ivatrraal eRkuOr
URilaathu aivEl kaakka. 14

My Lord! Just as the Tamizh letter "Nn" is an adjunct to the other letters of that language (by embracing them), may Thy supreme Vel of divine Wisdom (Gnanasakthi) likewise protect me and those of my coterie of Thy devotees! May the Vel also guard me against any harm to be caused to me by the species of cruel birds, rat, scorpion, "Nandukkali", "Seyyan", poisonous Lizard, "Vonan", "Pooran", spider and other slim bodied poisonous insects.

salaththiluy vanmeen ERu
thandutaith thirukkai matrrum
nilaththilum salaththi lumthaan
netunthuyar tharaRkE yuLLa
kulaththinaal naanva ruththam
konditaathu avvav vELai
palaththutan irunthu kaakka;
paavaki kUrvEI kaakka. 15

May the sharp Vel of my Lord Muruga Who emerged from the divine sparks (from the eyes of Lord Siva) afford me, with its immense power, timely protection from any danger or distress to be caused to me by the crocodile which is powerful in water and the pointed long-horny fish known as " Thirikkai" as also by the brood of other cruel beings Living on earth or in water!

njamaliyam pariyan kaivEI
navakkira kakkOL kaakka;
sumavili nOykaL thantha
sULai aakkiraaNa rOkam
thimirkalal vaatham sOkai
siramati karNa rOkam
emaiyaNu kaama lEpan
nirupuyan sayavEI kaakka. 16

May the Vel in the sacred Hand of our Lord on the beautiful Peacock guard us from the mal-aspects of the Planets! May the victorious Vel of my Lord, with His twelve robust shoulders, protect us from the diseases of the eye, tooth, nose and ear, Thimirnoi, Vatham and Sogai (i.e. Anaemia).

tamarugaththu atipOl naikkum
thalaiyiti kanda maalai
kumuRuvip puruthi kunmam
kotalvali eelai kaasam
nimiroNaathu iruththum vettai
neerppira mEkam ellaam
emaiyatai yaama lEkun
neRinthavan kaivEl kaakka. 17

iNakkam illaatha piththa
erivumaa surangaL kaikaal
muNakkavE kuRaikkum kuttam
mUlaveN muLaithee mantham
saNaththiE kollum sannu
saamen RaRaiyum inthap
piNikkulam enaiaa Laamal
perunjsaththi vativEl kaakka. 18

May the vel in the sacred Hand of my Lord, Who split the Krouncha mountain, protect us from the approach and affliction of acute diseases such as the terrible headache which torment the head, beating like a drum, Adenitis neck (Kandamaalai), the severe hook-worm disease, Intestinalcolic, Bronchitis, Asthma, Tuberculosis the deadly disease of Gonorrhoea (Which disables us from holding erect, or even rising from the bed) and Diabetes.

May the Invincible Vadivel of my Lord save me from the deadly sway of the family of poignant diseases such as the Pile (which causes burning sensation in the stomach) Virulent fever, Leprosy which reduces and deforms the fingers of the hands and toes of the feet, Piles, Peptic Ulcer, Dypepsia and Sinusitis (Janni) which causes death in no time.

thavanamaa rOkam vaatham
sayiththiyam arOsa kammey
suvaRavE seyyum mUlachUtu
iLaippu utatrru vikkal
avathisey pEthi seelnOy
andavaa thangaL sUlai
enaiyumen itaththey thaamal
empiraan thiNivEl kaakka. 19

May the strong and impregnable Vel of my Lord protect me from the disease which causes perpetual unquenchable thirst (by drying up the tongue), Vatham, Sayithiam, Arosagam, internal excess of bodily heat which reduces us with a wasting effect, undue and prolonged tiresomeness, Hiccough, diseases causing Pus, Diarrhoea, Dysentery, Anda-vaathum and Soolai (accute stomach pain).

namaippuRu kirinthe veekkam
naNukitu paandu sOpam
amarththitu karumai veNmai
aakupal tholunOy kakkal
imaikkumun uRuva lippOtu
eluputaip pakantha raathi
imaippolu thEnum ennai
eythaamal aruLvEl kaakka. 20

May the Gracious Vel of my Lord protect me from the infliction, even for a moment, of the dire diseases of Granthi (which causes itching sensation), the disease of Paandu which causes swelling, Leprosy of white and black colour, vomiting and the disease of Pavuthram which appears in no time, causing no little pain.

pallathu katiththu meesai
patapa tenRE thutikkak
kallinum valiya nenjsam
kaattiyE urutti nOkki
ellinum kariya mEni
emapatar varinum ennai
ollaiyil thaara kaari
Omaim reemvEl kaakka ! 21

When the messengers of Yama, with their bodies darker than pitch-dark night, hearts harder than stone, biting their teeth, rolling their fierce eye-balls and twitching their moustaches with grim looks, approach me (to snatch away my life), may the owerful Vel of my Lord (Muruga), Who vanquished the Asura Tharakan rapidly come to my rescue and save me with its divine all-powerful manthra "Om, Ayim, Reem"!

maNNilum maraththin meethum
malaiyilum neruppin meethum
thaNniRai salaththin meethum
saarisey Urthi meethum
viNNilum pilaththin uLLum
vERentha itaththum ennai
naNNivanthu aruLaar sashti
naathanvEl kaakka kaakka. 22

*May the sacred Vel in the Hand of my ever-gracious Lord *Shashtinathan come to me, of its own accord, and protect me wherever I may be, whether on earth, tree, mountain, fire or in cool water or when I ride in a vehicle or even if I be in the sky or underground or in any other place, anywhere!*

**Note: Shashtinathan: The sixth day in the growing phase of the moon of a Tamil month is the shashti day considered as sacred to propitiate our Lord and the six days of Skanda Shashti in the months of October-November each year are the most sacred days. When the ardent devolccs of our Lord observe rigorous last and perform continuous poojas, day in and day out, for the Victory of our Lord in His fierce battle with Surapadma on those days. When our Lord put an end to the Asura on the sixth day (Soorasamhara), His devotees break their fast on the next day and celebrate the Victory with boundless joy. Thus, our Lord is known as Shashtinathan (i.e. the Lord Who came out victorious during the period of shashti).*

yakaramE pOIsU lEnthum
naRumpuyan vElmun kaakka,
akaramE muthalaam eeraaRu
ampakan vElpin kaakka,
sakaramOtu aaRum aanOn
thankaiVEl natuvil kaakka,
sikaramin thEva mOli
thikalaivEl keelmEl kaakka. 23

May the sacred Vel of my Lord, Who hath on His divine fragrant shoulder the three pointed trident (resembling the Tamil letter (uu), protect me In Front ; May the Vel of my Lord with His twelve sacred eyes (like the twelve vowels of the Tamil alphabet commencing with the letter (9) protect me on the Back side ; May the Vel of my Lord with His Name of six letters (in Tamil i.e., Saravanabhava) commencing with the first letter (a) "sa" protect me in the Mid-portion, May the pioneer Vel of my Lord, adorned with the mighty Crown of Divine Glory, protect me from above and below.

ranjsitha molithE vaanai
naayakan vaLLi pangan
senjsaya vElki lakkil
thiRamutan kaakka, angi
vinjsitu thisaiyin njaana
veeranvEl kaakka; theRkil
enjsitaak *kathirkaa maththOn
ikalutaik karavEl kaakka. 24

*May the victorious Vel of my God Muruga Who is the Lord of the sweet-tongued Sri Deivayaanai and lovely Life-partner Sri Valli(our Divine Mother) protect me ably well on the Easternside; May the Vel of the Hero of Divine Wisdom guard me on the South eastern side (swayed by the God of Fire);May the powerful Vel of the sacred Hand (which destroyed its foes) of my Lord of *Kathirkamam Who never retracted in battle, protect me on the South.*

**Note: Kathirkamam is the sacred place of our Lord in Ceylon which is held in high esteem by his devotees as it is eminently suited for penance to quench our thirst for spiritual Bliss. Our Lord is Formless in this shrine, though his lovely form and those of His consorts Sri Valli and Sri Deivayanai are to be seen painted on the screen hung up at the entrance.*

The version is that a great saint known as Kalyana Munivar came from Northern India to this place and performed rigorous penance for many years to invoke the powerful Grace of our Lord which, when he had, was confined and concealed by him in a box, by his yogic power, to be taken away to his place for daily worship. While he was contriving to remove the box one day, Goddess Valli, Who played the role of his trustworthy servant-maid for some days, look away the box on her head, assisted by our Lord in His pose as the servant and Her Husband. When both of them ran towards the shrine, chased by the saint (who could not snatch away the box), they entered the temple and disappeared.

When the saint felt aggrieved and disappointed at the failure of his plan, he was consoled by our Lord and ordained to spend the rest of his life at the Feet of our Lord in Kathirkamam. The saint gladly obeyed the mandate and passed away in the sacred place where his tomb is kept enshrined. It is understood that this sacred box, which contains the Essence of Divine Grace of our Lord, is worshipped with all veneration and taken out on the back of an elephant only on festival occasions. Our Lord hath wrought several miracles in this place to bless and convince His devotees of His supreme power. Above all, this place served as the Military Base to Our Lord Who halted here for some days before he set out in his Martial Glory to fight with Surapadma in his beautiful Island Kingdom amidst the seas (Veeramahendrapurem).

lakaramE pOlkaa Lingan
nallutal neLiya ninRu
thakaramarth thanamE seytha
sangari marugan kaivEl
nikalenai niruthi thikkal
nilaipeRak kaakka; mERkil
ikalayil kaakka, vaayu
vinilkukan kathirvEl kaakka. 25

May the Vel of the sacred Hand of my Lord Muruga; Son-in-law of Lord Thirumal (with the conch in His hand) Who danced on the back of the big black body of Rakshasa Serpent known as Kalingan when its strength was crushed and its body trembled, twisted and curved like the Tamil letter "su" "LA" protect me (in my devotional pose) on the South western side; and may the dazzling, radiating (Kathir) Vel of Kuga (the dweller of the cave of our hearts) protect me on the North western side.

vatathisai thannil eesan
makanaruL thiruvEl kaakka;
vitaiyutai yeesan thikkil
vEthapOthakanvEl kaakka;
natakkaiyil irukkum njaanRum
navilkaiyil nimirkaiyil keelk
kitakkaiyil thUngum njaanRum
kirithuLaith thuLavEl kaakka. 26

May the sacred Vel of the beloved Son of Lord Easwara guard me on the Northern side; May the Vel of my celestial Guru Who taught the Vedas protect me on the Northern side, pertaining to Lord Easwara Who rides on the bullock (representing the four footed Dharma Devatha); May the Almighty Vel of my Lord, Which pierced right through the crownji mountain, protect me when I walk, sit, speak, get up, lie down or sleep tie. in all poses and at all times during day and night.

ilanthu pOkaatha vaalvai
eeyum muththaiyanaar kaivEl
valangum nallUN uNpOthum
maalviLai yaattin pOthum
palanjsurar pOtrrum paatham
paNinthu nenjsu atakkum pOthum
selunguNath thOtE kaakka;
thitamutan mayilum kaakka. 27

*May the Vel in the Hand of my Lord *Muthayyan, which confers on me the life of Eternal Bliss, protect me graciously when I take my delicious food, when I participate in tiresome physical exercises (such as wrestling, fencing, etc.), when I control and concentrate my mind to worship the lotus feet of my Lord which are praised by the ancient Devas; May the Peacock of my Lord likewise protect me well.*

**Note: Muthayyan means One who confers Mature Divine (wisdom and Liberates) us from the bondage or earthly ties.*

iLamaiyil vaalipaththil
ERitu vayOthi kaththil
vaLaraRu mukachi vanthaan
vanthenaik kaakka kaakka.
oLiyelu kaalai munel
Omsiva saami kaakka.
theLinatu piRpa kalkaal
sivakuru naathan kaakka. 28

May my ever-flourishing Lord Arumuga graciously appear before my humble-self and protect me in my boyhood, prime of youth and advancing old-age (when I will be affected with grey hairs, shrivelled limbs, disease and infirmity); May my Lord (Om) Sivaswami (Who is the basic Pranava Manthra) protect me in the early Morn (i.e. before sun-rise); My Lord Sivagurunathan (the Preceptor of Lord Siva) protect me during (the bright)Noon and Afternoon.

iRakutaik kOlith thOkaikku
iRaimun iraaivil kaakka;
thiRalutais sUrppa kaiththE
thikalpin iraaivil kaakka;
naRavusEr thaaLsi lampan
natunisi thannil kaakka;
maRaitholu kulakan emkOn
maaRaathu kaakka kaakka. 29

*May the Lord of the lovely feathered Cock and the plumed Peacock protect me in the prior part of the night;
May my Lord, the Foe of the Egoistic Surapadma, protect me in the latter part of the night; May my Lord
(Muruga) Whose Lotus Feet are adorned with anklets, and garlands of honeyful fragrant flowers, protect me
at midnight; May my youthful Lord Kumara adored by the Vedas protect me (without any break or
Slackness) for ever!*

inamenath thonda rOtum
iNakkitum setti kaakka;
thanimaiyil kUttan thannil
saravaNa pavanaar kaakka;
naniyanu pUthi sonna
naatharkOn kaakka; iththaik
kanivotu sonna thaasan
katavulLthaan kaakka vanthE. 30

*My my Lord, the *Setty, who is eminent and capable of acquainting me with and admitting me as a member
of the Coterie of His devotees protect me; May my Lord Saravanabhavanar protect me both when I am alone
and in the company of others; May the God and Guru of saint Arunagirinathar who composed and sang the
immortal and intensely devotional Kandar Anubhoothi songs (with divine wisdom) guard me for ever; May
my Lord (Shunmuga) protect me (Kumaragurudasan) who has composed these precious verses (of powerful
effect) to be chanted with the fullness of heart, zeal and devotion!*

**Note: The word *Setty means an adept who does his work to perfection. It also means, in common parlance,
a merchant. Our Lord Muruga also plays the role of a merchant because he exchanges (out of compassion for
us) His precious goods of divine knowledge (for our self-effacement and salvation) to our worthless goods of
the Ego. Ignorance and Illusion of this mundane world.*

Thiruchitrabalam

Shanmugaa Kavasam References:

- <http://www.projectmadurai.org>
- <http://www.galatta.com/spiritual/invoc1.htm>
- <http://www.murugan.org>