

2.66 திருஆலவாய் - திருநீற்றுப்பதிகம்

பண் - காந்தாரம்

மந்திர மாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு
சுந்தர மாவது நீறு துதிக்கப் படுவது நீறு
தந்திர மாவது நீறு சமயத்தி லுள்ளது நீறு
செந்துவர் வாயுமை பங்கள் திருஆல வாயான் திருநீறே. 1

வேதத்தி லுள்ளது நீறு வெந்துயர் தீர்ப்பது நீறு
போதந் தருவது நீறு புன்மை தவிர்ப்பது நீறு
ஓதத் தருவது நீறு ஷண்மையி லுள்ளது நீறு
சீதப் புனல்வயல் சூழ்ந்த திருஆல வாயான் திருநீறே. 2

முத்தி தருவது நீறு முனிவ ரணிவது நீறு
சத்திய மாவது நீறு தக்கோர் புகழ்வது நீறு
பத்தி தருவது நீறு பரவ இனியது நீறு
சித்தி தருவது நீறு திருஆல வாயான் திருநீறே. 3

காண இனியது நீறு கவினைத் தருவது நீறு
பேணி அணிபவர்க் கெல்லாம் பெருமை கொடுப்பது நீறு
மாணந் தகைவது நீறு மதியைத் தருவது நீறு
சேணந் தருவது நீறு திருஆல வாயான் திருநீறே. 4

பூச இனியது நீறு புண்ணிய மாவது நீறு
பேச இனியது நீறு பெருந்தவத் தோர்களுக் கெல்லாம்
ஆசை கெடுப்பது நீறு அந்தம தாவது நீறு
தேசம் புகழ்வது நீறு திருஆல வாயான் திருநீறே. 5

அருத்தம தாவது நீறு அவல மறுப்பது நீறு
வருத்தந் தணிப்பது நீறு வானம் அளிப்பது நீறு
பொருத்தம தாவது நீறு புண்ணியர் பூசும்வெண் ணீறு
திருத்தகு மாளிகை சூழ்ந்த திருஆல வாயான் திருநீறே. 6

எயிலது அட்டது நீறு இருமைக்கும் உள்ளது நீறு
பயிலப் படுவது நீறு பாக்கிய மாவது நீறு
துயிலைத் தடுப்பது நீறு சுத்தம தாவது நீறு
அயிலைப் பொலிதரு சூலத்து ஆல வாயான் திருநீறே. 7

இராவணன் மேலது நீறு எண்ணத் தருவது நீறு
பராவண மாவது நீறு பாவ மறுப்பது நீறு
தராவண மாவது நீறு தத்துவ மாவது நீறு
அராவணங் குந்திரு மேனி ஆல வாயான் திருநீறே. 8

மாலொ டயனறி யாத வண்ணமு முள்ளது நீறு
மேலுறை தேவர்கள் தங்கள் மெய்யது வெண்பொடி நீறு
ஏல உடம்பிடர் தீர்க்கும் இன்பந் தருவது நீறு
ஆலம துண்ட மிடற்றெம் ஆல வாயான் திருநீறே. 9

குண்டிகைக் கையர்க ளோடு சாக்கியர் கூட்டமுங் கூட
கண்டிகைப் பிப்பது நீறு கருத இனியது நீறு
எண்டிசைப் பட்ட பொருளார் ஏத்துந் தகையது நீறு
அண்டத் தவர்பணிந் தேத்தும் ஆல வாயான் திருநீறே. 10

ஆற்றல் அடல்விடை யேறும் ஆலவா யான்திரு நீற்றைப்
போற்றிப் புகலி நிலாவும் பூசுரன் ஞானசம் பந்தன்
தேற்றித் தென்ன னுடலுற்ற தீப்பிணி யாயின தீர்ச்
சாற்றிய பாடல்கள் பத்தும் வல்லவர் நல்லவர் தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

2.66 thirulavaay - thiruneetruppathigam

paN - kaanthaaram

mandhira maavadhu neeRu vaanavar mEladhu neeRu
sundhara maavadhu neeRu thudhikka paduvadhu neeRu
thandhira maavadhu neeRu samayathil uLLadhu neeRu
sendhuvar vaayumai pangan thiru aalavaayaan thiruNeeRE. 1

*The sacred ash has mystic power; 'Tis worn by dwellers in the sky.
The ash bestows true loveliness; Praise of the ash ascends on high.
The ash shows that the tantras mean; And true religion's essence tells,
The ash of Him of Aalavaay; In whom red-lipped Umaa dwells.*

vEdhathil uLLadhu neeRu vendhuyar theerppadhu neeRu
pOdhaN tharuvadhu neeRu punmai thavirppadhu neeRu
Odha thaguvadhu neeRu vuNmaiyl uLLadhu neeRu
seedha punal-vayaloolndha thiru aalavaayaan thiruNeeRE. 2

mukthi tharuvadhu neeRu munivar aNivadhu neeRu
sathiya maavadhu neeRu thakkOr pugalvadhu neeRu
bakthi tharuvadhu neeRu parava ini adhu neeRu
siddhi tharuvadhu neeRu thiru aalavaayaan thiruNeeRE. 3

kaaNa ini adhu neeRu kavinaI tharuvadhu neeRu
pENi aNibavar kellaam perumai koduppadhu neeRu
maaNaN thagaivadhu neeRu madhiyai tharuvadhu neeRu
sENaN tharuvadhu neeRu thiru aalavaayaan thiruNeeRE. 4

poosa ini adhu neeRu puNNiya maavadhu neeRu
pEsa ini adhu neeRu perundhava thOrgaLu kellaam
aasai keduppadhu neeRu aandhama thaavadhu neeRu
thEsam pugalvadhu neeRu thiru aalavaayaan thiruNeeRE. 5

aruthama thaavadhu neeRu avalam aRuppadhu neeRu
varutham thaNippadhu neeRu vaanam aLippadhu neeRu
poruthama thaavadhu neeRu puNNiyar poosumveN NeeRu
thiruthagu maaLihai soolndha thiru aalavaayaan thiruNeeRE. 6

eyiladhu attadhu neeRu irumaikum uLLadhu neeRu
payila paduvadhu neeRu paakkiya maavadhu neeRu
thuyilai thaduppadhu neeRu sutha madhaavadhu neeRu
ayilai polidharu soolathu aalavaayaan thiruNeeRE. 7

iraavaNan mEladhu neeRu eNNa thaguvadhu neeRu
paraavaNa maavadhu neeRu paavam aRuppadhu neeRu
tharaavaNam aavadhu neeRu thathuva maavadhu neeRu
araavaNaNG kumthiru mEni aalavaayaan thiruNeeRE. 8

maalodu ayanaRi aadha vaNNamum uLLadhu neeRu
REluRai thEvargaL thangaL meyyadhu veNbodi neeRu
Ela udambidar theerkkum inban tharuvadhu neeRu
aalama thunda midaTRem aalavaayaan thiruNeeRE. 9

kundigai kaiyargaL Odu saakkiyar koottamum kooda
kaNthigai pippadhu neeRu karudha iniadhu neeRu
eNthisai patta poruLaar Ethum thagai adhu neeRu
anda thavarbaNin thEthum aalavaayaan thiru neeRE. 10

திருஞானசம்பந்தர் சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
(இரண்டாம் திருமுறை)

Thiru Nyaana Sambanthar Swamigal's
Thevaaram Pathigams
(2nd Thirumurai)

aaTRai adalvidai ERum aalaavaayaan thiruNeeTRai
pOTRi pukali nilaavum poosuran NYaanasam panthan
thETRi thennan udaluTRa theepiNi aayina theera
saaTRiya paadalgaL pathum vallavar nallavar thaamE.

*They are pious men, who can sing the ten verses, which Jnaana Sambanthan, prince of Pukali, sang in praise of
the sacred ash of Aalavaay's Lord who rides on the mighty, warlike bull, to cure the southern king of his burning
disease.*

Thiruchitrambalam